

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 23»

г. Ярославля

Принято на педагогическом совете

Протокол №7 от 27.08.2019г

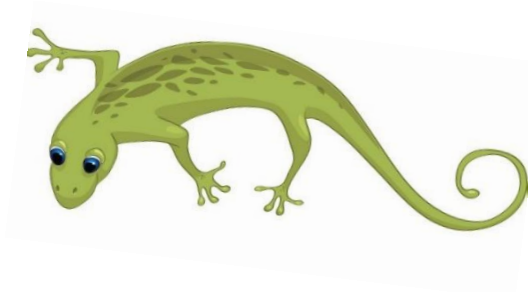
Утверждаю

Заведующий

МДОУ «Детский сад № 23»

_____ О.П. Тепенина

Приказ № 157 от «27» августа 2019 г.



**Коррекционно-развивающая программа
с использованием методов «sand-art» и «case-study»
«Ящерица Сэнди и верблюд Артур идут в школу» для детей с ОВЗ
(подготовительная группа 5 - 7 лет)**



Автор:

Данилова Алена Сергеевна,

педагог-психолог

первой квалификационной категории

Ярославль, 2019

Содержание программы

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.2. Предполагаемые результаты реализации программы.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Общие положения.....	8
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях.....	12
2.3. Учебно-тематический план	13
2.4. Система отслеживания успешности реализации программы.....	18
3. Организационный раздел.....	20
3.1. Организационно-педагогические условия.....	20
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	20
3.3. Методическое обеспечение.....	21
3.4. Литература.....	23

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений»
(В. А. Сухомлинский)

Сегодня ФГОС ДО определено, что ребенок в результате освоения программы дошкольного обучения и воспитания может приобрести такое интегративное качество, как универсальные предпосылки учебной деятельности (далее – УУД) — умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

К моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие предпосылки УУД:

- личностные,
- регулятивные,
- познавательные,
- коммуникативные.

Данная коррекционно-развивающая программа направлена на адекватное формирование коммуникативных, регулятивных и личностных УУД воспитанников подготовительной группы с ограниченными возможностями здоровья.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется способность к произвольному поведению, что вызывает позитивные трансформации всех психических процессов (восприятие, память, внимание и т.д.). Они становятся

произвольными, что, несомненно, имеет решающее значение для всего дальнейшего психического развития.

Дети начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных, конкретных объектах и предметах. Именно благодаря способности управлять своим вниманием дети старшего дошкольного возраста впервые приобретают способность серьезно и ответственно относиться к своим поступкам. Вместе с тем, несмотря на то, что возможности новой формы внимания – произвольной – к шести-семи годам уже достаточно велики, даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на однообразной, особенно не привлекательной, деятельности. Кроме того, результаты многочисленных исследований констатируют, что большинство современных детей дошкольного возраста имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Так же отмечается увеличение количества детей с нарушениями эмоционально-волевой и коммуникативной сфер. В процессе же интересной для детей игры или иной, новой и вызывающей интерес деятельности, формируемые процессы могут быть достаточно более устойчивыми.

Особый интерес для старших дошкольников вызывает такая техника, как рисование на песке. И это не случайно. На песке ребенок может создать свой мир, по своим правилам. Мир, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно.

Для педагогов-психологов ДОУ метод «sand art» - это неисчерпаемый ресурс. В процессе развивающих и обучающих занятий рисования на песке у детей безусловно повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, творческие способности, коммуникабельность, а также происходит позитивная трансформация всех психических процессов (восприятие, память, внимание и т.д.).

В данной программе также применен метод «case-study» или метод конкретных ситуаций. Применение данного метода при формировании

коммуникативных, регулятивных и личностных УУД старших дошкольников несет в себе определенный смысл, а именно:

- Метод направлен на освоение детьми определенных способов действия в различных ситуациях, которые могут возникнуть в школьной жизни. Владая данными знаниями, дети обретут уверенность в себе, тем самым снизится уровень тревожности.
- Представленные кейсы не имеют однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности. Ребенок имеет возможность обдумать ситуацию, высказать свое мнение относительно решения проблемы, а также выслушать мнения других детей, тем самым обретая новый опыт и навык общения, который необходим для формирования коммуникативных, регулятивных и личностных УУД.
- Несомненным достоинством метода «case-study» является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей дошкольников, своеобразного мироощущения.
- Выбор данного метода определяет направленность нашей программы. Хорошо организованное обсуждение кейса - это создание атмосферы эмоций.
- Педагог-психолог выступает в роли диспетчера процесса сотворчества.

Новизна программы «Ящерица Сэнди и верблюды Артур идут в школу» заключается в том, что сочетает в себе нетрадиционные педагогические и арт-терапевтические методы. Данная программа предназначена для старших дошкольников, имеющих нарушения эмоционально-волевой и коммуникативной сфер и направлена на развитие коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. А также призвана сформировать позитивную мотивацию для школьного обучения и развить творческие способности каждого ребенка.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие коммуникативных, регулятивных и личностных УУД старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством методов «sand-art» и «case-study».

Задачи:

- обучать навыкам конструктивного общения;
- повышать мотивацию дошкольников;
- формировать познавательную активность посредством метода «case-study»;
- развивать мелкую моторику рук посредством метода «sand-art»;
- развивать внимание, память, речь;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Методологическое основание:

- Программа «Метод «Sand Art». Ресурсы психотерапевтического рисования песком» О.Н. Никитиной и М.В. Сосниной, а также методические указания М. Зейц.
- Разработки арт-терапевтических техник и приемов Т.Д. Зенкевич - Евстигнеевой и А.И. Копытина.
- Для разработки диагностической составляющей данной программы также использовались методические материалы Байбородовой Л. В., Чернявской А. П., Ансимовой Н. П..

- Использование метода «case-study» базируется на идеях И.Ю. Тархановой об интерактивных стратегиях организации образовательного процесса.

Основные принципы:

- Принцип индивидуального подхода. Предусматривает ориентацию на личные способности, интересы и эмоциональное состояние каждого ребенка.
- Принцип системности занятий. Определен структурой и содержанием программы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.
- Принцип необходимой помощи и достаточного невмешательства в процессе творчества ребенка.
- Принцип интеграции психологических и педагогических методов в соответствии с их спецификой и возможностями. Реализация данного принципа предполагает использование следующих методов: метод «sand-art», метод «case-study», сказкотерапия, музыкотерапия, игровой метод, метод упражнений, метод диагностических ситуаций.
- Принцип создания позитивного настроения на творчество.

1.2. Предполагаемые результаты реализации программы

- Легкий выход из проблемных ситуаций, активизация творческого отношения к учебе;
- Высокая мотивационная готовность к школьному обучению;
- Развитые способности ко взаимодействию (общение, обмен информацией, получение знаний), кооперации (умение договариваться, находить общее решение, убеждать, уступать, брать на себя инициативу) и интериоризации (способность речевого отображения, прежде всего в форме громкой социализированной речи);
- Повышение уровня развития мелкой моторики.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Занятия по программе построены в соответствии с тематическим планом. Встречи проходят 1 раз в неделю. Каждое занятие построено в соответствии со структурой, представленной в таблице 1.

Таблица 1. Структура занятий

Этап	Содержание	Направленность	Условия организации
Вводная часть занятия	Приветствие детей, знакомство – настрой на работу, сообщение темы занятия. Ритуал приветствия с песком.	Создание доброжелательной атмосферы творчества.	Организационная готовность.
Релаксационные упражнения на контакт с песком, моторные упражнения	Проводятся упражнения для развития мелкой моторики, Педагог-психолог может пофантазировать с детьми о	Использование данных упражнений прежде всего направлено на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.	Обязательно затемнение помещения, музыкальное сопровождение.

	<p>том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.</p> <p>Ознакомление детей с правилами работы с песком.</p>		
Основная часть занятия	<p>Непосредственно работа с песком по теме занятия.</p> <p>В ходе основной части занятия, кроме основного метода «sand-art», используются: игровой метод / сказкотерапия / метод разбора кейса.</p>	<p>Тематическая направленность занятий – школьная подготовка. Данная часть занятий призвана обучать навыкам конструктивного общения, повышать мотивацию дошкольников, формировать познавательную активность посредством метода «case-study».</p>	<p>Обязательно затемнение помещения, музыкальное сопровождение.</p>
Заключительная часть занятия.	<p>Ритуал прощания с песком.</p>	<p>Гармонизация психоэмоционального состояния детей</p>	<p>После подведения итогов</p>

	Осуществляется рефлексия.		образовательной деятельности детские работы фотографируются для дальнейшего оформления альбома.
--	---------------------------	--	---

Содержание повторяющихся компонентов занятия представлены в таблице 2.

Таблица 2. Ритуалы

Название	Содержание
Ритуал приветствия с песком	<p>Ребята, давайте закроем глаза. Выключается свет, педагог-психолог говорит слова:</p> <p>«Взмахом палочки волшебной я чудесный мир открою, Вместе мы перенесемся в гости к сказочным героям»</p> <p>Включаются столы для песочного рисования.</p> <p>- Вот мы и очутились в песочной стране. На первый взгляд перед нами лишь песок, который просто лежит на вашем столике. На самом деле этот песок скрывает в себе обитателей песочной страны и показывает их только тем ребятам, с которыми дружит. Ребята, давайте подумаем, как можно подружиться с песочком? (Ответы детей)</p> <p>Правильно ребята, давайте возьмем песочек в руки, погладим его, пожмем, послушаем как он ответит нам.</p> <p>Самостоятельная работа с песком 5 минут под музыкальное сопровождение «Звуки ветра в пустыне - Sand storm».</p>

Правила работы с песком	«Вредных нет детей в стране — Ведь не место им в песке! Здесь нельзя кусаться, драться, И в глаза песком кидаться!»
Ритуал прощания с песком	Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

Карта деятельности педагога-психолога по технологии case-study представлена в таблице 3.

Таблица 3. Этапы деятельности по технологии case-study

Название этапа	Деятельность педагога-психолога
1. Постановка проблемы	<p>Формулирует суть проблемы, кратко описывает ситуацию.</p> <p>Фиксирует внимание на осмысление проблемной ситуации.</p> <p>Мотивирует к поиску фактов и персоналий, которые могут реально взаимодействовать.</p>
2. Мозговой штурм	<p>Организует детей в малые группы.</p> <p>Вовлекает детей в дискуссию с целью поиска альтернативных вариантов решения ситуации.</p> <p>Помогают проанализировать принятое решение.</p>
3. Презентация	<p>Организует презентацию решения кейса.</p> <p>Помогает сравнить предложенные решения.</p>

4. Рефлексия	Побуждает детей к поиску ситуаций, в которых можно применить полученные знания и навыки.
--------------	--

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях

Использование методов «sand-art» и «case-study» отвечает всем современным требованиям и решает задачи во всех основных областях развития, предусмотренных ФГОС ДО:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Развитие игровой деятельности;
- Умение взаимодействовать со сверстниками;
- Приобщение к правилам поведения;
- Формирование волевых качеств;
- Воспитание самостоятельности, уверенности к себе.

2. Познавательное развитие:

- Формирование навыков познавательно исследовательской деятельности;
- Развитие памяти, внимания, мышления;
- Формированию нравственных ценностей.

3. Речевое развитие:

- Развитие связной речи;
- Умение свободно общаться с взрослыми и детьми;
- Обогащение словарного запаса.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- Развитие воображения;
- Развитие художественных способностей, чувства ритма.

5. Физическое развитие:

- Сохранение и укрепление здоровья;
- Накопление и обогащение двигательного опыта;
- Развитие координации;
- Развитие мелкой моторики.

2.3. Учебно-тематический план

Таблица 4. Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Содержание основной части занятия	Продолжительность
Сентябрь	1-4	<p>1. Общегрупповая диагностика школьной готовности по методике Керна – Йерасика, исследование произвольной сферы по методике В.И.Дубровиной «Домик», выявления мотивационной готовности ребенка к школе с помощью анкетирования и метода диагностических ситуаций (Л. В. Байбородова).</p> <p>2. Комплектование группы.</p>		
	1	«Привет, волшебный песок!» или «Какая она, песочная страна?»	Знакомство с песком, ритуалами приветствия и прощания, правилами работы с песком.	1 занятие - 25 минут
Октябрь	2	«Привет, ящерица Сэнди!» или «Как меня зовут?»	Игра «Знакомство»	25 минут

	3	«Привет, верблюд Артур!» или «Как можно дружить?»	Кейс «Невежливый друг – хорошо ли это? Друг – какой он?»	1 занятие - 25 минут
	4	«Ящерица Сэнди, верблюд Артур и сентябрь» или «Главный праздник сентября – день знаний»	Кейс «Знания. Нужны ли они человеку?»	1 занятие - 25 минут
Ноябрь	1	«Верблюд Артур – подготовишка» или «Как не испугаться перемен?»	Кейс «Школьная жизнь. Какая она?»	1 занятие - 25 минут
	2	«Верблюд Артур идет в гости к ящерице Сэнди» или «Что такое школа?»	Модификация сказки «Котенок Маша» О.В.Хухлаева	1 занятие - 25 минут
	3	«Ящерица Сэнди - первоклассница!» или «Кто такой ученик?»	Кейс «Хороший ученик – какой он?»	1 занятие - 25 минут
	4	«Мудрый коршун и ящерица Сэнди» или «Кто такой учитель?»	Модифицированная сказка про профессию «учитель» М.Бондаренко	1 занятие - 25 минут

Декабрь	1	«Верблюд Артур и ящерица Сэнди и школьная доска» или «Что нас ждет в классе?»	Упражнение в парах «Что это? Для чего?». Упражнение «Дорисуй картинку»	1 занятие - 25 минут
	2	«Ящерица Сэнди и верблюд Артур на перемене» или «Какая большая школа!»	Упражнение в парах «Сказочная страна». Фантазийное рисование «Школа мечты»	1 занятие - 25 минут
	3	«Ящерица Сэнди и первая пятерка» или «Как справиться со своим страхом?»	Модификация сказки «О Котенке, или Чего мне волноваться?» О.В.Хухлаева	1 занятие - 25 минут
	4	Промежуточная диагностика «Рисунок школы»		
Январь	2	«Ящерица Сэнди, верблюд Артур и путешествие в музей» или «Мы много не знаем, но обо всем можем спросить»	Кейс «Откуда человек получает знания?»	1 занятие - 25 минут
	3	«Как верблюд Артур научился писать» или «Не	Модификация сказки «Белочка-Припевочка» О.В.Хухлаева	1 занятие - 25 минут

		страшно, если не умеешь»		
	4	«Ящерица Сэнди, верблюд Артур и друзья» или «Что такое дружба»	Кейс «Дружба. Какая она бывает?»	1 занятие - 25 минут
Февраль	1	«Ящерица Сэнди, верблюд Артур и злой скорпион» или «Как не бояться хулиганов»	Модификация сказки «Маленький медвежонок» О.В.Хухлаева	1 занятие - 25 минут
	2	«Что случилось у верблюда Артура?» или «Как узнать обиду по лицу?»	Модификация сказки «Сказка о лисенке, который обиделся» О.В.Хухлаева	1 занятие - 25 минут
	3	«Как ящерица Сэнди рассмешила верблюда Артура» или «Игры для веселья»	Упражнение «Разговор через стекло». Упражнение «Цветочки»	1 занятие - 25 минут
	4	«Ящерица Сэнди и верблюд Артур на выходных» или «Что такое полезный досуг?»	Упражнение «Рисование в паре». Упражнение «Фотография»	1 занятие - 25 минут

Март	1	Ящерица Сэнди и мама разговаривают по телефону» или «Что делать, если ты соскучился?»	Кейс «Скука. Нужна ли она человеку? Как с ней справиться?»	1 занятие - 25 минут
	2	«Верблюд Артур и ящерица Сэнди поссорились» или «Какие чувства приводят к ссоре?»	Игра «Кто больше знает «мирилок»?» Игра «Ты обиду не держи, поскорее расскажи»	1 занятие - 25 минут
	3	«Верблюд Артур и ящерица Сэнди помирились» или «Дружба навсегда»	Упражнение «Рукавички» (модификация методики ГА. Цукерман)	1 занятие - 25 минут
	4	Верблюд Артур и ящерица Сэнди на каникулах» или «Радость вместе с природой»	Игра «Пальчики как... (веселый дождик, грустные снежинки)»	1 занятие - 25 минут
Апрель	1-4	Вторичная диагностика школьной и мотивационной готовности.		
Май	1-3	Подведение итогов. Рефлексия. Индивидуальное консультирование семей каждого ребенка.		

2.4. Система отслеживания успешности реализации программы

Отслеживание результатов реализации программы осуществляется через:

- отдельные задания на занятиях,
- наблюдение,
- метод диагностических ситуаций,
- анализ собственной деятельности ребенком на этапе рефлексии,
- создание фото выставок, видео или слайдшоу с изображением продуктов детского творчества.

Контрольное задание «Фантазийное рисование «Школа мечты»

Детям предлагается нарисовать школу их мечты, используя любые, методы рисования на песке. Затем каждый ребенок может рассказать, что изображено на рисунке (если он сам этого захочет – метод диагностической ситуации).

На этом занятии можно проследить, как ребенок относиться к школе, выявить наличие тревоги относительно предстоящих перемен, а также оценить коммуникативные возможности воспитанников:

- умение ясно и последовательно выражать свои мысли;
- умение правильно передавать содержание рисунка;
- умение точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов;
- умение с помощью взрослого находить существенные признаки предметов;
- умение слушать друг друга, дополнять, обобщать, замечать ошибки и исправлять их.

В конце контрольного задания проводится анализ работы.

Наблюдения заносим в схему:

Наблюдения заносятся в схему:

Таблица 5. Оценка контрольного задания

№	ФИО ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие коммуникации	Развитие восприятия	Развитие моторики рук
1.					
2.					

Фиксация поведения в диагностической ситуации

Таблица 6. Оценка поведения в диагностической ситуации

Ситуация	ФИО ребенка	Вывод
Хочешь ли ты рассказать о школе своей мечты, которую ты нарисовал на песке?		

При этом можно ввести условные обозначения, конкретизирующие поведение ребенка в ситуациях:

«+» – участие;

«и» – проявление инициативы, желание рассказать о рисунке возникло самостоятельно;

«-» – не участвует.

3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия

Организационно-педагогические условия реализации коррекционно-развивающей программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, соответствие применяемых форм, средств, методов возрастным, психофизическим особенностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма обучения – очная, в виде групповых занятий.

Занятия проводятся в форме совместной образовательной деятельности педагога-психолога с детьми.

Наполняемость группы – не более восьми человек.

Продолжительность одного занятия – 25 минут.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для организации процесса рисования песком потребуется: деревянный стол с подсветкой, сухой песок (кварцевый, речной), музыкальный центр.

Таблица 7. Материально-техническое обеспечение

<i>Наименование оборудования</i>	<i>Количество</i>
Стол со стеклянной столешницей и подсветкой. Размер световой поверхности – 40х60 см	6
Сухой, мелкий песок	6 кг.
Музыкальный центр	1

Кабинет для рисования песком, предусматривающий возможность затемнения пространства в любое время дня (с целью повышения контрастности изображения на анимационном столе)	1
---	---

Правила обращения с оборудованием:

- не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло;
- для того, чтобы песок не электризовался, необходимо обрабатывать поверхность стола антистатиком;
- песок время от времени следует очищать (просеять, прокалить);
- перед началом и по окончании занятий с песком детям необходимо вымыть руки.

3.3. Методическое обеспечение

Перечень учебно-методических материалов представлен в таблице 8.

Таблица 8. Перечень учебно-методических материалов

Характеристика	Наименование учебно-методических материалов
Музыкальное сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси;

	<ul style="list-style-type: none"> • записи звуков природы (ветер в пустыне, водная стихия, звуки садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).
Сказки	<ul style="list-style-type: none"> • Лабиринт души. Терапевтические сказки. — О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев; • Сказка про профессию «учитель» М.Бондаренко
Игры	<ul style="list-style-type: none"> • Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница М ИНТ, 2010; • Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с; • Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г. • Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.

Список литературы

1. Бабаева Ю.Д. Рабочая концепция одаренности / Ю.Д. Бабаева [и др.]. – 2-е изд., расш. и перераб. [текст] М., 2003. – 95 с.
2. Байбородова Л. В., Чернявская А. П., Ансимова Н. П. Организация психолого-педагогического исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская, Н. П. Ансимова. [текст] Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2013. – 331 с.
3. Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. [текст] СПб.- 2001г, 215 с.
4. Крейри Э. Учимся владеть чувствами. «Я боюсь», «Я злюсь», « Я расстраиваюсь», «Я сержусь», «Я волнуюсь», «Я горжусь». [текст] СПб.-1995г., 87 с.
5. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. [текст] М.-2000г., 85 с.
6. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. [текст] М.- 2000г., 103 с.
7. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. [текст], СПб.-2013г., 112 с.
8. Соснина М.В. Метод sand-art.Ресурсы рисования песком. [текст] СПб - 2012г., 90 с.
9. Тарханова И.Ю. Интерактивные стратегии организации образовательного процесса в вузе: учебное пособие /И.Ю. Тарханова. [текст] Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. - 67 с.
- 10.Хухлаева О.В. Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева. - [текст] - Москва : Академический проект, 2012. - 175 с. ;
- 11.Юркевич В.С. Одаренный ребенок иллюзии и реальность. [текст] – М.: Просве- щение, 2000. – 136 с.

12.Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. [текст] СПб.-
2002г, 153 с.