

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23»

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом МДОУ «Детский сад №23» Протокол № 3 от 28.02.2019</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего №38 от 28.02.2019 <i>Меленкина</i> Ю.П. Тепенина __</p>
---	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

«Лепка и роспись»

Срок реализации – 3 года

г. Ярославль

Содержание

1. Пояснительная записка:
 - направленность дополнительной образовательной программы;
 - цель и задачи дополнительной образовательной программы;
 - возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
 - сроки реализации дополнительной образовательной программы;
 - формы и режим занятий;
 - условия реализации дополнительной образовательной программы;
 - планируемые результаты.
2. Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность.
3. Календарный учебный график.
4. Учебно – тематический план 1-го,2-го и 3-го года обучения.
5. Содержание программы.
6. Методическое обеспечение реализации программы.
7. Сотрудничество с семьёй.
 8. Материально-техническое обеспечение реализации программы.
 9. Список литературы и интернет – источников.

Пояснительная записка

Направленность программы.

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из глины. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарных приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности. Программа “Лепка и роспись” – включает в себя занятия по лепке из глины и роспись готового изделия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается

благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

ЦЕЛЬ: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь;
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лепка и роспись» – средний и старший дошкольный возраст, 4 – 7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Лепка и роспись» – 3 учебных года, 216 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю в течение календарного учебного года и в каникулярное время.

Группы, возраст	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
Первый год обучения (4 – 5 лет)	20 минут	2 раза	72 занятия

Второй год обучения (5 – 6 лет)	25 минут	2 раза	72 занятия
Третий год обучения (6 – 7 лет)	30 минут	2 раза	72 занятия
Итого			216 занятий

Формы и режим занятий. Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Программа предполагает групповую форму занятий. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Условия реализации программы:

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Первый год обучения (4 – 5 лет).

К концу года должны знать:

- свойства глины, понимать, какие предметы можно из неё вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила общения.

К концу года дети должны уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы обработки глины;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Второй год обучения (5 – 6 лет).

К концу года должны знать:

- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места;
- этапы изготовления изделий из глины;
- правила и приёмы обработки глины.

К концу года дети должны уметь:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- выделять выразительные средства дымковской, каргопольской игрушек и гжельской керамики;
- использовать все многообразие усвоенных приемов;
- белить поделки и наносить краску на поверхность;
- раскрашивать изделия из глины гуашью;
- составлять сюжетные и декоративные композиции;
- выполнять творческие задания.

Третий год обучения (6 - 7 лет).

К концу года должны знать:

- технологию лепки разными способами;
- особенности последовательной работы;
- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- правила и приёмы обработки глины;
- технологию изготовления художественных изделий из глины;
- росписи декоративно-прикладного искусства.

К концу года дети должны уметь:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- создавать декоративные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- творчески использовать природный материал;
- работать в коллективе;
- выполнять творческие задания.

Освоение дополнительной образовательной программы «Лепка и роспись» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение

образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

**НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ,
регламентирующие образовательную деятельность
по дополнительной образовательной программе
«Лепка и роспись»:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Содержание годового календарного учебного графика	Наименование образовательной услуги		
		Программа «Лепка и роспись»		
1	Возрастная категория	4-5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
2	Сроки реализации	В течение календарного учебного года и в каникулярное время		
3	Длительность одного занятия	20 минут	25 минут	30 минут
4	Количество занятий в неделю	2	2	2
5	Количество занятий в год	72	72	72
6	Регламентирование образовательной деятельности	II половина дня	II половина дня	II половина дня
7	Сроки проведения педагогической диагностики	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

8	Сроки проведения отчётных мероприятий для родителей	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
9	Праздничные (выходные) дни	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.		
10	Родительское собрание «Воспитываем творческую личность»	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
11	Консультация «Глина – природный материал», «Развитие изобразительных способностей»	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
12	Конкурс творческих семейных работ «Юные гончары»	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
13	Мини-концерт и выставка «Чудеса из глины»	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
14	Индивидуальное консультирование родителей	По мере необходимости	По мере необходимости	По мере необходимости
15	Оформление информационных стендов для родителей «Творим своими руками»	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-ый год обучения (4-5 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
20 мин	2 раза	72 занятия

Учебный план первого года обучения

месяц	Тема программы	Теория	Практика	Всего
сентябрь	1. «Чудесный материал»	1	1	2
	2. «Волшебный комочек»	1	1	2
	3. «Ветка рябины»	1	1	2
	4. «Осенний листок»	1	1	2
		4	4	8ч.
октябрь	1. «Гусеница»	1	1	2
	2. «Грибная полянка»	1	1	2
	3.«Дары осени» (фрукты)	1	1	2
	4. «Собираем овощи»	0,5	1,5	2
		3,5	4,5	8 ч.
ноябрь	1. «Корзина для овощей и фруктов»	1	1	2
	2. «Цыпленок»	0,5	1,5	2
	3. «Ути-ути- уточки- беленькие грудочки»	0,5	1,5	2
	4.«Ёжик - без головы, без ножек...»	0,5	1,5	2
		2,5	5,5	8ч.
декабрь	1. «Лесные жители»	0,5	1,5	2
	2. «Снежинка»	0,5	1,5	2
	3.«Ёлочка нарядная»	0,5	1,5	2
	4.«Шарики-фонарики»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
январь	1. «Волшебные превращения снеговиков»	0,5	1,5	2
	2.«Жар-птица»	0,5	1,5	2
	3. «Домашние питомцы»	0,5	1,5	2
	4. «Кудрявая овечка»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
февраль	1.«Рыбки в аквариуме»	1	2	3
	2.«Черепашка»	0,5	1,5	2
	3. «Самолет»	0,5	1,5	2
	4.«В гостях у Домовёнка Кузи»	1	-	1
		3	5	8 ч.
март	1.«Подставка для чайника»	0,5	1,5	2
	2.«Чашка»	0,5	1,5	2
	3.«Чашка» (лепка в технике из «жгута»)	0,5	1,5	2
	4.«Матрешка»	0,5	1,5	2

		2	6	8 ч.
апрель	1.«Снесла курочка яичко»	0,5	1,5	2
	2.«Птица»	1	1	2
	3.«Свинья»	0,5	1,5	2
	4.«Уточка-крылатка»	1	1	2
		3	5	8 ч.
май	1. «Собачка»	1	1	2
	2.«Быстроногая лошадка»	0,5	1,5	2
	3.«Круторогий козлик»	0,5	1,5	2
	4.«Любимые зверушки»	-	2	2
		2	6	8 ч.
Итого		24	48	72 ч.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ой год обучения (5-6 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
25 мин	2 раза	72 занятия

Учебный план второго года обучения

месяц	Тема программы	Теория	Практика	Всего
сентябрь	1. «Осенние фантазии»	0	2	2
	2. «Грибы в корзинке»	1	2	3
	3. «Яблонька»	1	2	3
		2	6	8ч.
октябрь	1. «Лягушка»	1	1	2
	2. «Посуда» (Знакомство с Гжелью)	1	0	1
	3 «Лепка горшочка из жгутиков»	1	1	2
	4. «Круглая ваза»	1	2	3
		4	4	8 ч.
ноябрь	1. «Гжелевские собачка и кошка»	1	1	2
	2. «Васильковая гжель» Фигурки животных по замыслу детей	0,5	1,5	2
	3. «Цветы для мамы»	1,5	2,5	4

		3	5	8 ч.
декабрь	1. «Зимний вечер»	0,5	1,5	2
	2. «Новогодние колокольчики»	0,5	1,5	2
	3. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	1	3	4
		2	6	8 ч.
январь	1. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	0,5	1,5	2
	2. Декоративное панно. «Снегири на веточке»	0,5	1,5	2
	3. Дымковская игрушка. История промысла	1,5	0,5	2
	4. Дымковская игрушка «Лошадка»	0,5	1,5	2
		3	5	8 ч.
февраль	1. «Козлик или барашек»	0,5	1,5	2
	2. Дымковская игрушка. «Петушок»	0,5	1,5	2
	3. Рельеф «Кораблик».	0,5	1,5	2
	4. «Рамка для фото»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
март	1. «Дымковский всадник»	0,5	1,5	2
	2. «Барышня франтиха»	0,5	1,5	2
	3. Рельеф «Чаепитие»	0,5	1,5	2
	4. Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «Колобок»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
апрель	1. «Мишка» (Медведко-хозяйушко)	0,5	1,5	2
	2. «Волшебная Птица-Сирин»	0,5	1,5	2
	3. «Филимоновские Игрушки» «Петух»	0,5	1,5	2
	4.«Птичница»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
май	1. «День победы!»	0,5	1,5	2
	2. «Шкатулка»	0,5	1,5	2
	3 «Бабочки»	0,5	1,5	2
	4. Сюжетная лепка по сказке «Репка»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
Итого		22	50	72 ч.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3-ий год обучения (6-7 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
30 мин	2 раза	72 занятия

Учебный план третьего года обучения

месяц	Тема программы	Теория	Практика	Всего
сентябрь	1. «Собираем урожай»	1	2	3
	2. «Плетень» (панно)	0,5	2,5	3
	3. Сюжетная композиция. «Осенняя сказка».	0,5	1,5	2
		2	6	8ч.
октябрь	1. «Листопад» (декоративное панно)	0,5	1,5	2
	2. Пятигорская керамика. «Чудо рыбы».	1	1	2
	3.Пятигорская керамика. «Котик»	0,5	1,5	2
	4. Народные игрушки-свистульки	1	1	2
		3	5	8 ч.
ноябрь	1. «Гжелевский молочник»	1	1	2
	2. «Круглая ваза»	0,5	1,5	2
	3. Лепка горшочков и копилочек сложной формы	1	1	2
	4. Декоративное панно «Корзинка с выпечкой»	0,5	1,5	2
		3	5	8ч.
декабрь	1. «Дед Мороз» (панно)	0,5	1,5	2
	2. «Ёлочка с игрушками»	0,5	1,5	2
	3. Сувениры к Новому году. Символ года.	0,5	1,5	2
	4. Сувенир «Подсвечник».	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.

январь	1. «Старик с лукошком»	0,5	1,5	2
	2. Сюжетная лепка. «Три медведя».	0,5	1,5	2
	3. Каргопольская игрушка. Конь-полкан.	0,5	1,5	2
	4. Дымковская игрушка «Индюк»	0,5	1,5	2
		2	6	8 ч.
февраль	1. «Балалаечник на свинье»	0,5	1,5	2
	2. Дымковская игрушка. «Ярмарка» (коллективная работа)	0,5	1,5	2
	3. Сувенир для папы.	-	2	2
	4. Сувенир для мамы.	-	2	2
		1	7	8 ч.
март	1. «Дымковская барышня»	0,5	1,5	2
	2. Филимоновские свистульки.	1	1	2
	3.«Филимоновский олень»	0,5	1,5	2
	4. Сувениры к празднику «Пасха»	-	2	2
		2	6	8 ч.
апрель	1. Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению»	1	2	3
	2. Сюжетная лепка «Федорино горе». Городецкая роспись	1	2	3
	3. Полхов-Майданская матрешка	1	1	2
		3	5	8 ч.
май	1. Хохлома. Роспись посуды	1	1	2
	2.Мезенские собачка и лошадка	1	1	2
	3.Абашевская игрушка	1	1	2
	4.Декоративное панно «Яблонька в цвету»	-	2	2
		3	5	8 ч.
Итого		21	51	72 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок из разнообразных материалов, с помощью нетрадиционных техник. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления разнообразных изделий.

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
Сентябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Чудесный материал»	Познакомить с художественным материалом – глиной, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Волшебный комочек»	Знакомить детей со свойствами глины играя с ней; показать глиняные игрушки. Познакомить со способами раскрашивания поделки гуашью. Воспитывать интерес к лепке из глины: осуществляя взаимосвязь с потешками.	Образцы поделок из глины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Ветка рябины»	Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек глины, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку. Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы, объединив поделки одним сюжетом.	Иллюстрации с изображением рябины, глина, тряпочки, проволока. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Осенний листок»	Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением листьев, осенние листья, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.

Октябрь				
1. Лепка 2. Роспись	«Гусеница»	Познакомить со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью.	Иллюстрации с изображением гусеницы, глина, тряпочки, стека. Гуашь, кисти.	
3. Лепка 4. Роспись	«Грибная полянка»	Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой. Развивать умение детей раскрашивать объёмные фигурки гуашью	Иллюстрации с изображением грибов, глина, стека, тряпочки. Гуашь, кисти.	
5. Лепка 6. Роспись	«Дары осени» (фрукты)	Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением фруктов, муляжи, глина, стека, тряпочки. Гуашь, кисти	
7. Лепка 8. Роспись	«Собираем овощи»	Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковь, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением овощей, муляжи, глина, стека, тряпочки. Гуашь, кисти.	
Ноябрь				
1. Лепка 2. Роспись	«Корзина для овощей и фруктов»	Познакомить со способами лепки корзинки для фруктов и овощей, приёмом раскатывания жгутиков и соединении их, преобразуя в корзинку. Развивать умение создавать композицию на заданную тему. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением корзины, глина, тряпочки. Гуашь, кисти.	
3. Лепка 4. Роспись	«Цыпленок»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Развивать умение раскрашивать объёмные формы гуашью, подбирать нужный цвет.	Иллюстрации с изображением цыпленка, глина, тряпочки, стеки, ножницы. Гуашь, кисти.	
5. Лепка 6. Роспись	«Ути-ути-уточки-беленькие грудочки»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ утки, используя знакомые приёмы. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением утки, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.	

	7. Лепка 8. Роспись	«Ёжик - без головы, без ножек..»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж» комбинированным способом, используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации с изображением ёжика, глина, тряпочки, стеки, ножницы. Гуашь, кисти.
Декабрь	1. Лепка 2. Роспись	«Лесные жители»	Формировать у детей умение лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ зайца, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с изображением зайцев, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	3. Лепка 4. Роспись	«Снежинки»	Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации с изображением снежинок, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Ёлочка нарядная»	Упражнять в умении лепки ёлочки конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Иллюстрации с изображением Новогодней ёлки, украшений для неё, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Шарики-фонарики»	Упражнять в лепке украшений для ёлки, используя шаблоны. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации с изображением Новогодней ёлки, украшений для неё, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	1. Лепка 2. Роспись	«Волшебные превращения снеговиков»	Развивать умения создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.	Иллюстрации с изображением снеговиков, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Январь	1. Лепка 2. Роспись	«Волшебные превращения снеговиков»	Развивать умения создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.	Иллюстрации с изображением снеговиков, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

	3. Лепка 4. Роспись	«Жар-птица»	Формировать у детей умение лепить «Жар-птицу» по мотивам русских народных сказок, используя известные способы. Вызвать интерес к сказочному персонажу. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации сказочных персонажей, жар-птицы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Домашние питомцы»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка конструктивным способом, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность	Иллюстрации с изображением кошек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Кудрявая овечка»	Формировать умение лепить фигурку овечки по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с изображением овечек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Февраль	1,2. Лепка 3. Роспись	«Рыбки в аквариуме»	Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Формировать умение лепить понравившуюся рыбку из целого куска глины. Познакомить с техникой лепки водоросли и улитки из «жгута». Развивать умение создавать композицию.	Иллюстрации с изображением рыбок, аквариума, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	4. Лепка 5. Роспись	«Черепашка»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Формировать у детей умение лепить черепашку по инструкции, выполнять декор наклепным орнаментом. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами.	Изображение черепашки или игрушка, образец, глина, тряпочки, стеки, инструкция лепки. Гуашь, кисти.
	6. Лепка 7. Роспись	«Самолёт»	Вызвать желание лепить подарки: самолёт комбинированным способом из двух брусков и соединять их с помощью «замка» (сделать насечки и намочить водой). Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	Изображение самолета или игрушка, образец, глина, тряпочки, стеки, инструкция лепки. Гуашь, кисти.

	8. Лепка и роспись	«В гостях у Домовёнка Кузи»	Знакомить с использованием изделий из глины в быту. Приобщать детей к национальной культуре, развивать интерес к русскому народному творчеству, воспитывать у детей патриотические чувства и духовность. Знакомить детей с русской избой, с её укладом и традициями гостеприимства, используя персонажа домовёнка Кузи и народный фольклор. Развивать творческое воображение.	ИКТ, иллюстрации, кукла Кузи, образцы глиняной утвари.
март	1. Лепка 2. Роспись	«Подставка для чайника»	Заинтересовать детей лепкой простых, но полезных и нужных вещей. Предложить использовать для работы два приема лепки: путем сплющивания шарика и прищипывания краев или вдавливания, украшая его печаткой. Воспитывать самостоятельность в творчестве.	Иллюстрации с изображением посуды, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	3. Лепка 4. Роспись	«Чашка» (узор по краю)	Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Развивать умение раскрашивать объёмные фигурки гуашью, правильно пользоваться кисточкой, закреплять название основных цветов. Воспитывать умение радоваться результатам труда.	Иллюстрации с изображением посуды, образцы работ, глина, тряпочки, стеки, печатки. Гуашь, кисти
	5. Лепка 6. Роспись	«Чашка» (лепка в технике из «жгута»)	Познакомить детей со способом лепки чашки из глины в технике из «жгута» (состоящую из колец и диска). Закреплять умение прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность, пользоваться стеклой. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки, трафареты или печатки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Матрёшка»	Формировать умение создавать образ матрёшки, лепить из целого куска, пластическим способом. Развивать умение задумывать содержание рисунка на поделке и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать чувство формы.	Матрёшки, изображения матрешек, образец, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	1. Лепка 2. Роспись	«Снесла курочка яичко»	Рассмотреть с детьми глиняные пасхальные яйца. Развивать умение определять элементы узора и основные цвета росписи. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое восприятие, умение составлять узор самостоятельно.	Глиняные пасхальные яйца, иллюстрации, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Апрель	1. Лепка 2. Роспись	«Снесла курочка яичко»	Рассмотреть с детьми глиняные пасхальные яйца. Развивать умение определять элементы узора и основные цвета росписи. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое восприятие, умение составлять узор самостоятельно.	Глиняные пасхальные яйца, иллюстрации, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

	3. Лепка 4. Роспись	«Птица»	Познакомить с каргопольской игрушкой, с приёмами лепки каргопольских игрушек. Закреплять умение плотно скреплять части с помощью воды. Дать представление об особенностях каргопольской росписи. Закреплять технику рисования тычком. Привлечь внимание детей к каргопольской игрушке, познакомить с фольклором севера.	Иллюстрации с изображением каргопольских игрушек, образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	5. Лепка 6. Роспись	«Свинья»	Закреплять знание приёмов лепки каргопольских игрушек, представление об особенностях каргопольской росписи, технику рисования тычком. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое восприятие, умение составлять узор самостоятельно.	Иллюстрации с изображением Каргопольских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	7. Лепка 8. Роспись	«Уточка –крылатка»	Показать детям приёмы лепки дымковских игрушек конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приёмы: раскатывание конуса и сгибание его дугой, приемы лепки мелких деталей и примазывания с помощью воды. Привлечь внимание детей к народной дымковской игрушке, познакомить с образцами, характерными для глиняной дымковской игрушки	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
май	1. Лепка 2. Роспись	«Собачка»	Развивать интерес к дымковской игрушке, осуществляя взаимосвязь образа глиняной игрушки с устным фольклором: сказки, потешки, стихи. Рассказать детям о приеме отбеливания поделок. Развивать умение делать набросок росписи на бумажном трафарете. Познакомить с элементами дымковской росписи	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	3. Лепка 4. Роспись	«Быстроногая лошадка»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать эстетический вкус.	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти

	5. Лепка 6. Роспись	«Круторогий козлик»	Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса и сгибание его дугой и др. Приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие, планировать набросок росписи на листке бумаги, наносить узор на всю поверхность. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, образцы, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
	7. Лепка 8. Роспись	«Любимые зверушки»	Закреплять известные приемы лепки, умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Воспитывать умение радоваться своему результату.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
Сентябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Осенние фантазии»	Закреплять с детьми свойства глины, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3, 4. Лепка 5. Роспись	«Грибы в корзинке»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно «Грибы в корзинке»: корзинку для панно вырезать стекой из округлой пластины, располагать грибы в центре, приклеивая их с помощью воды; прорисовывать на корзинке штрихи в шахматном порядке.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	6,7. Лепка 8. Роспись	«Яблонька»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепкирельефного изображения яблони с яблочками, прорисовывать мелкие детали дерева и плодов. Чтение стихов о яблоньке.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки дерева, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

Октябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Лягушка»	Формировать умение детей лепить и декорировать плоскостную фигурку лягушки, передавая характерные особенности. Закреплять умение детей работать с пластилом и вырезать части по шаблону. Повторить ранее изученные приемы работы с материалом – глина. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации и трафареты, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка, Роспись	«Посуда»(Знакомство с Гжелью)	Формировать представления о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с изделиями гжельской керамики;	презентация «Гжель», иллюстрации, образцы работ, схемы росписи
	4. Лепка 5. Роспись	«Лепка горшочка из жгутиков»	Познакомить с разными приемами лепки посуды (из целого куска, из жгутиков и приемом раскатки). Формировать умение выполнять жгутики одной толщины. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Познакомить с приемом отбеливания посуды. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок Развивать умение расписывать глиняную посуду в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	6. Лепка 7,8. Роспись	«Круглая ваза»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Формировать умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняную посуду в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
Ноябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Гжелевские собачка и кошка»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Формировать умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняные фигурки в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
	3. Лепка 4. Роспись	«Васильковая гжель» Фигурки животных по замыслу детей	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Упражнять в умении рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Развивать умение расписывать глиняные фигурки в стиле гжельской керамики.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.

	5,6. Лепка 7,8. Роспись	«Цветы для мамы»	Познакомить детей способами лепки цветов. Закреплять умение лепить корзинку с цветами, используя технику лепки из «жгута». Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Декабрь	1. Лепка 2. Роспись	«Зимний вечер»	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Познакомить с понятием композиции. Просмотр иллюстраций по теме: зимний пейзаж. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Новогодние колокольчики»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания глины между ладонями круговыми движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания, вытягивания, обработки краев кончиками пальцев. Учить озвучивать колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	5. Лепка 6. Роспись	Сувениры к Новому году Символ года.	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий, передавая характерные особенности животного. Закреплять умение детей работать с глиной. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	7. Лепка 8. Роспись	Снеговик (подсвечник).	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путем скатывания глины между ладонями круговыми движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
Январь	1. Лепка 2. Роспись	Коллективная работа «Новогодняя сказка»	Упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	Декоративное панно «Снегири на веточке».	Развивать эмоциональный отклик, появление эстетических переживаний в процессе общения с народным искусством, с художественными образами животного мира. Формировать умение лепки рельефного изображения снегиря, умение оттягивать из глины части от основной формы (клюв, хвост). Закрепить умение хорошо сглаживать работу, добиваясь сходства.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.

	5. Лепка 6. Роспись	Дымковская игрушка. История промысла	<u>Дымковская игрушка.</u> История промысла, расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Расширять представление о дымковской росписи, элементах рисунка. Отработка узоров на бумаге	Образцы работ, иллюстрации. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	7. Лепка 8. Роспись	<u>Дымковская игрушка</u> «Лошадка»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Февраль	1. Лепка 2. Роспись	«Козлик или барашек»	Предложить слепить друзей - один ребенок лепит козлика, другой - барашка. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Закрепить элементы росписи на силуэте. Закрепить приемы росписи дымковских игрушек, с использованием наброска росписи на плоскостном трафарете. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	Дымковская игрушка. «Петушок»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Развивать умение самостоятельно находить приемы лепки (лепить из одного куска глины) и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	5. Лепка 6. Роспись	Рельеф «Кораблик»	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Вспомнить понятие композиции. Просмотр иллюстраций по теме: море, корабли, чтение стихов. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Рамка для фото»	Предложить детям слепить в подарок маме рамочку для фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её наклепками. Продолжать развивать умение лепки рельефа на плоскости, умение фантазировать на заданную тему. Продолжать учить детей расписывать глиняные фигурки гуашью. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

Март	1. Лепка 2. Роспись	«Дымковский всадник»	Рассматривание образцов дымковских лошадок и мужичков. Показ лепки изделия комбинированным способом. Поощрять интересные композиционные варианты подачи образа. Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Расширять представление об истории дымковской игрушки.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Барышня франтиха»	Рассмотреть дымковских барышень, их русских национальных костюмов. Дать детям представление о жизни женщин на Руси. Поощрять у детей фантазию, выразительность в передаче образа. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида. Закреплять умение работать по схеме. Учить расписывать дымковские игрушки, сочетая гладкоокрашенные части с узором; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	5. Лепка 6. Роспись	Рельеф «Чаепитие»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы, элементов народных росписей	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	7. Лепка 8. Роспись	Дымковская игрушка. Сюжетная лепка по сказке «Колобок»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам дымковской росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	Апрель	1. Лепка 2. Роспись	«Мишка» (Медведко-хозяношко)	Познакомить детей с особенностями каргопольской игрушки. Учить лепить каргопольскую игрушку используя знакомые способы лепки, передавая характерные особенности игрушки (см. пр.2); Дать представление об особенностях росписи каргопольской игрушки; Учить детей белить фигурки и расписывать акварельными красками, подбирая цвета характерные для росписи каргопольской игрушки

	3. Лепка 4. Роспись	«Волшебная Птица-Сирин»	Продолжать знакомить с каргопольской игрушкой, историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить пластическим способом из целого куска; плотно скреплять части, передавать пластику перехода одной части к другой(от шеи к туловищу); приучать детей самостоятельно отбеливать вылепленное изделие. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. При росписи игрушек совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки и т. д. и украшать им вылепленные изделия	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Филимоновские Игрушки» «Петух»	Познакомить детей с народной филимоновской игрушкой. Воспитывать интерес к творчеству мастеров. Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку. Закрепить представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенность расположения узора.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Птичница»	Закрепить представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Май	1. Лепка 2. Роспись	«День победы!»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Шкатулка»	Лепка шкатулки комбинированным способом. Выполнение декора крышечки шкатулки наклепным орнаментом. Формировать умение составлять композицию. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Бабочки»	Лепка бабочек из глины или пластилина комбинированным способом с проработкой деталей. Формировать умение составлять композицию, планировать узор росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

	7. Лепка 8. Роспись	Сюжетная лепка по сказке «Репка»	Расширять знания о народной игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять знания детей элементов филимоновской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
--	------------------------	----------------------------------	--	---

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
Сентябрь	1,2. Лепка 3. Роспись	«Собираем урожай»(рельефная композиция на пластине)	Закреплять с детьми свойства глины, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность, самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	4, 5. Лепка 6. Роспись	«Плетень» (панно)	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	Сюжетная композиция. «Осенняя сказка».	Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки дерева, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

Октябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Листопад» (декоративное пано)	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, использовать в лепке листьев трафареты, самостоятельно выбрать форму листа, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, иллюстрации и трафареты, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	Пятигорская керамика. «Чудо рыбы».	Формировать умение детей лепить и декорировать плоскостную фигурку рыбы, передавая характерные особенности. Закреплять умение детей работать с пластилом и вырезать части по шаблону. Повторить ранее изученные приемы работы с материалом – глина. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации и трафареты, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	Пятигорская керамика. «Котик»	Формировать представления о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с изделиями пятигорской керамики. Повторить ранее изученные приемы работы с материалом – глина. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	Народные игрушки-свистульки	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Познакомить с технологией лепки основы фигурки-свистульки. Развивать самостоятельность при выполнении декоративных элементов, росписи свистульки. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Ноябрь	1. Лепка 2. Роспись	Гжельский молочник	Обобщать и расширять знания детей о гжельском промысле. Развивать творческие способности детей, формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Познакомить с особенностями рисования гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.

	3. Лепка 4. Роспись	«Круглая ваза»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Обобщать и расширять знания детей о гжельском промысле. Закреплять умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
	5. Лепка 6. Роспись	Лепка горшочков и копилок сложной формы	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Обобщать и расширять знания детей о гжельском промысле. Закреплять умение рисовать гжельские розы, использовать двойной мазок. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
	7. Лепка 8. Роспись	Декоративное панно «Корзинка с выпечкой»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти
Декабрь	1. Лепка 2. Роспись	«Дед Мороз» (панно)	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Развивать умение создавать панно-образ Деда Мороза: раскатать овальную пластину, стеклой разметить контур рисунка, слепить детали головы и разместить их на пластине, примазывая водой. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Ёлочка с игрушками»	Вызвать желание лепить плоскостную фигурку ёлочки, украшать её мелкими игрушками, использовать в работе трафарет, формочки, вспомогательные инструменты. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	5. Лепка 6. Роспись	Сувениры к Новому году Символ года.	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий, передавая характерные особенности животного. Закреплять умение детей работать с глиной. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.

	7. Лепка 8. Роспись	Сувенир «Подсвечник».	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Январь	1. Лепка 2. Роспись	«Старик с лукошком»	Обобщить знания детей о каргопольских игрушках, закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму, динамику, пропорции). Самостоятельно выбирать способ изображения.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	Сюжетная лепка. «Три медведя».	Обобщить знания детей о каргопольских игрушках, закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму, динамику, пропорции). Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из точек, овалов, каёмочек, и т. д., украшать ими вылепленные изделия.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	5. Лепка 6. Роспись	Каргопольская игрушка. Конь-полкан.	Обобщить знания детей о каргопольских игрушках, познакомить с творчеством мастера Ульяны Бабиной. Закрепить умение лепить игрушки, используя знакомые способы лепки, передавать выразительные особенности (форму, динамику, пропорции). Развивать у детей замысел. Совершенствовать умение составлять узор из точек, овалов, каёмочек, и т. д., украшать ими вылепленные изделия.	Образцы работ, иллюстрации, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи.
	7. Лепка 8. Роспись	Дымковская игрушка «Индюк»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор на фигурке, пользуясь вспомогательными инструментами.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	1. Лепка 2. Роспись	«Балалаечник на свинье» (юмористические)	Расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закрепить элементы росписи на силуэте. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

	3. Лепка 4. Роспись	Дымковская игрушка. «Ярмарка» (коллективная работа)	Расширять знания о дымковской игрушке. Закрепить умение лепить игрушки знакомыми способами, создавать сюжет из двух-трёх фигурок. Закрепить умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Развивать чувство цвета, ритма, развивать умение создавать узор на фигурке, пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	5. Лепка 6. Роспись	Сувенир для папы.	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	Сувенир для мамы.	Предложить детям слепить подарок для мамы. Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Март	1. Лепка 2. Роспись	«Дымковская барышня»	Рассмотреть дымковских барышень, их русских национальных костюмов. Дать детям представление о жизни женщин на Руси. Поощрять у детей фантазию, выразительность в передаче образа. Учитывать отражать в лепке характерные особенности внешнего вида. Закреплять умение работать по схеме. Учитывать расписывать дымковские игрушки, сочетая гладкоокрашенные части с узором; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	3. Лепка 4. Роспись	Филимоновские свистульки. «Рыбка-свистулька». «Птичка - свистулька»	Познакомить с образцами глиняной игрушки-свистульки. Расширять понятия о способах декоративной лепки свистулек. Закреплять умение лепить фигурки из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи

	5. Лепка 6. Роспись	«Филимоновский олень»	Расширять знания о филимоновской игрушке. Закрепить умение лепить игрушки знакомыми способами, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Развивать чувство цвета, ритма, развивать умение создавать узор на фигурке. Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
	7. Лепка 8. Роспись	Сувениры к празднику «Пасха»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы. Развивать чувство цвета, ритма.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, схемы росписи
Апрель	1,2. Лепка 3. Роспись	Игрушка по мотивам Ковровского промысла Сюжетная лепка по сказке «По щучьему велению»	Расширять знания о народных промыслах. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам дымковской росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	4. Лепка 5,6. Роспись	Сюжетная лепка «Федорино горе»	Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить посуду; животных. Познакомить с городецкой росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита. Обратит внимание на особенность расположения узора.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	Полхов-Майданская матрешка	Познакомить детей с народной игрушкой – матрешкой. Воспитывать интерес к творчеству мастеров. Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку. Знакомить с особенностями росписи Полхова-Майдана. Обратит внимание на особенность расположения узора.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, образцы росписи.
Май	1. Лепка 2. Роспись	Хохлома. Роспись посуды	Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить посуду. Познакомить с хохломской росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита. Обратит внимание на особенность расположения узора.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, образцы росписи.

	3. Лепка 4. Роспись	Мезенские собачка и лошадка	Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить фигурки животных. Познакомить с мезенской росписью. Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. Переносить его на фигурки животных. Закрепить умение детей передавать особенность и своеобразие цветового колорита.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	Абашевская игрушка	Продолжать знакомить с историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить фигурки животных. Познакомить с абашевской игрушкой, особенностью цветовой гаммы и росписи. Закрепить умение детей передавать особенность и своеобразие цветового колорита.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	Декоративное панно «Яблонька в цвету»	Формировать умение лепить рельефные композиции-панно. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Закреплять умение выбирать приёмы необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей, при оформлении использовать знакомые способы. Закреплять умение самостоятельно украшать поделки, развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к рисованию в рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевым моментом при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник рисования, активизация активного словарного запаса.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения.

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками рисования на элементарном уровне, как средством изображения.

В процессе обучения детей рисованию в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности.

Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу.

Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями нетрадиционного рисования.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

Структура занятий.

Объяснение задания: педагог сообщает детям чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Процесс выполнения задания.

Совместный анализ выполненной работы.

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

Виды работы на занятиях с детьми.

При обучении лепке и росписи в детском саду, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

- 1) работа над изображением и освоением различных техник рисования;
- 2) работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей, игры и сказки;
- 3) работа с картинкой: описание, детализация, сравнение;
- 4) драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес с использованием продуктов изображения;
- 5) физкультминутки;
- 6) спокойные игры: загадки, кроссворды, лото;
- 7) творческие и сюжетно-дидактические игры;
- 8) рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения;
- 9) работа с фланелеграфом.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми.

Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету.

На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется лично-ориентированная модель общения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей. Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- яркая предметная и изобразительная наглядность;
- игровые ситуации;

- новизна впечатлений;
- эффекты неожиданностей;
- ситуации успешности, сомнения, юмористические;
- поощрения в разных видах;
- элементы соревнования;
- проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями;
- любопытство, познавательный интерес;
- путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа;
- музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом;
- элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

Очень важным при работе с дошкольниками по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЁЙ

Семейный уклад, неповторимый микроклимат, стиль внутрисемейных отношений, его нравственная направленность имеют неопределимое значение в воспитании.

Семья и учреждение, в котором занимаются ребята - партнеры для более эффективной образовательной деятельности детей.

Совместная работа родителей, педагога и воспитанников поможет решить важные проблемы и создать условия для развития и формирования целостной личности, духовности, нравственности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства детей.

Цель: Вовлечь родителей в процесс обучения, формировать у них позицию субъекта этого процесса.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи
1.	Родительское собрание	Познакомить родителей с деятельностью кружка
2.	Консультация для родителей «Развитие изобразительных способностей»	Совместное решение текущих вопросов
3.	Выставки, вернисажи	Демонстрация творческих способностей детей
4.	Индивидуальное консультирование родителей	Совместное решение текущих вопросов
6.	Оформление информационных стендов для родителей	Информирование родителей о работе кружка

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для материально-технического обеспечения дополнительной образовательной программы «Лепка и роспись» имеется:

- комплект столов и стульев для дошкольников на 30 посадочных мест;
- стол для педагога;
- изобразительный материал (глина, гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, тряпочки, стеки);
- магнитофон с комплектом аудиозаписей;
- мультимедийное оборудование;
- дидактические игры;
- наглядный материал;
- изделия народного промысла.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» - Творческий центр. Москва-2010г.
3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
4. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
5. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
6. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002
7. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
8. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.
10. И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ГЛИНОЙ

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

- *Конструктивный способ* – лепка предмета из отдельных частей.
- *Пластический способ* – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- *Комбинированный способ* – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- *Рельефная лепка* – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- *Лепка из «жгута»* – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- *Лепка из «пласта»* – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание** шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Раскатывание** столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- **Прищипывание** или вытягивание: зацепить пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

ЭТАПЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ

1. Передача общего строения
2. Уточнение общего строения
3. Проработка основных деталей
4. Обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
5. Просушивание изделия
6. Обработка поверхности изделия наждачной бумагой
7. Покраска основной краской
8. Продумывание элементов раскраски на альбомном листе
9. Раскрашивание готового изделия
10. Покрывание лаком

Примерная диагностика развития навыков лепки у детей

Ф.И. ребёнка		Основные формы и приёмы лепки													
		Шар, конус		Столбик		Сплюсчивание форм		Прищипывание краёв форм		Скручивание жгута в «косу»		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого куска	
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина или глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.