

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 23»



«Утверждаю»
Заведующий
МДОУ «Детский сад № 23»
Тепенина О.П.

Приказ № *444* от «*05*» *августа* 20*19* г.



ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ

Коррекционно-развивающая программа для детей 3-6 лет



Педагог-психолог
Данилова А.С.

ЯРОСЛАВЛЬ, 2019

Содержание программы

1. Аннотация
2. Теоретическое и методическое обоснование программы
3. Цели и задачи программы
4. Этапы реализации и содержание программы
5. Условия организации техники рисования песком на стекле
6. Планируемые результаты освоения программы
7. Тематический план

Список литературы

Приложение (конспекты занятий)

Аннотация

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачуем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

Давайте обратимся к Ребенку, живущему внутри каждого из нас. Наверняка, ему хочется творить что-то свое; ломать, чтобы почувствовать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком.

Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Целебные свойства песочной терапии впервые были замечены психологами при наблюдении за своими детьми, играющими в песочнице. Было отчетливо видно, что дети проигрывают волнующие их ситуации, и тем самым решают многие вопросы и конфликты. Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Работа с детьми по песочной терапии проводится для обеспечения гармонизации психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также

положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Теоретическое и методическое обоснование программы

Содержание программы строиться на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, культурно-исторической теории Л.С. Выготского, личностно-ориентированный подход Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили.

Методологическая основа программы направленная на обучение рисование песком, основывается на программу «Метод «SandArt». Ресурсы психотерапевтического рисования песком» О.Н. Никитиной и М.В. Сосниной, а также методические указания М. Зейц.

Еще одной теоретической основой программы являются разработки арт-терапевтических техник и приемов Т.Д. Зенкевич - Евстигнеевой и А.И. Копытина.

Для разработки данной программы также использовались методические материалы программы «Цветик - семицветик» под редакцией Куражевой Н. Ю.

Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение детей и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного и младшего школьного возраста, с учетом динамики развития детей.

Цели и задачи программы

Цель - овладение и использование в психолого-педагогической практике метода SandArt, развитие познавательной и социально – эмоциональной сферы личности ребенка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

1. Повысить интерес ребенка к занятиям.
2. Развить эмоциональную, волевою, коммуникативную, когнитивную и личностную сферы ребенка.

3. Сформировать адекватную самооценку, повысить уверенность в себе через освоение нового вида искусства песочной анимации, и создание творческих продуктов деятельности.
4. Развить мелкую моторику и координацию руки, межполушарного взаимодействия у детей.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает интеграцию методов арт-терапии с приемами песочного рисования. Это возможно благодаря тому, что данная техника направлена на общее развитие ребенка, а не сообщение ему суммы знаний, благоприятной творческой атмосфере на занятиях, стимулировании активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Этапы реализации и содержание программы

Программа предусматривает занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста от трех до одиннадцати лет. Занятия по проекту построены с учетом возрастных особенностей каждого возраста. Занятия проходят 1 раз в неделю. Занятия построены в соответствии со следующей структурой:

1. Приветствие детей, знакомство – настрой на работу, сообщение темы занятия.
2. Упражнения на контакт с песком, моторные упражнения.
3. Рисование песком и на песке.
4. Завершение занятия.
5. Психогимнастика, физминутка.
6. Продуктивные виды деятельности.

Условия организации техники рисования песком на стекле

Для организации процесса рисования песком потребуется: деревянный стол, подсвечиваемой изнутри, сухой песок (кварцевый, речной), мелкодисперсный, мультимедийный комплекс.

Стол для песка прямоугольной формы не случайно: подобная форма воздействует на наше сознание совершенно иначе, чем квадрат или круг.

Если квадрат или круг вызывают умиротворение и сосредоточенность, то прямоугольник более динамичен.

<i>Параметр</i>	<i>Sand-Art</i>
<i>Поле деятельности</i>	Стол со стеклянной столешницей и подсветкой. Размер световой поверхности – 40х60 см
<i>Основные используемые материалы, образующие среду</i>	Сухой, мелкий песок
<i>Дополнительные материалы</i>	Кисточка широкая (возможно её использование в работе помимо рук и пальцев)
<i>Рабочее пространство</i>	Кабинет для рисования песком, предусматривающий возможность затемнения пространства в любое время дня (с целью повышения контрастности изображения на анимационном столе)

При организации занятий рисованием песком на стекле необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких правил и рамок;
2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка;
3. Необходимо:
 - поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
 - ценить его инициативы, а не его молчаливое согласие с вами;
4. Желательно, что бы дети работали стоя - так у них больше свободы движений.

Базовые способы и приемы рисования песком на стекле :

1. Рисование на песочном фоне световыми линиями и пятнами.

Данный вид рисования возможен, когда песок равномерным тонким слоем покрывает подсвечиваемую поверхность стекла, образуя однородный песочный фон. Такой фон наносится путём равномерного рассеивания песка над поверхностью стола с высоты 2-3 см.

После того, как фон нанесён, можно приступать к изображению, проводя различного рода линии по поверхности стекла пальцами, либо боковой стороной или внутренней частью ладони. Тонкий слой песка при этом разгребается, раздвигается, образуя белый просвет – той формы, какую пожелает создатель.

2. Рисование темной фактурой песка на световом столе.

При этом имеем чистый белый «световой лист», на который можем сыпать песок любым удобным создателю картины образом: густыми или прозрачными линиями, толстыми и тонкими, фигурными, а также – при определённом мастерстве – создавать более сложные эффекты таким приёмом. Песочное изображение может обладать глубиной, так как помимо контрастных светлых и тёмных пятен, возможно, создавать мягкие полутона, регулируя высоту, скорость и характер посыпания.

Движение песочных масс в анимации также может осуществляться путём «набрасывания» песка на световое поле. Предварительно горка песка сосредотачивается у кромки поля, после чего толкающим движением песок рассыпается по поверхности рисунка.

3. Две перечисленные выше техники являются основными в песочном рисовании, анимации, но далеко не единственными.

Много в процессе рисования песком уделяется внимания прорисовке деталей, созданию оригинальной фактуры, отпечатков на песке. Отпечатки могут наноситься различными участками ладони – боковой поверхностью, подушечками пальцев, ногтями и т.п.

4. Также возможно привлечение инструментов в песочном рисовании. Используют кисточку веерного типа для создания особого качества линий. Также возможно использовать разнообразные предметы, которые могут оставлять неповторимые следы и отпечатки (деревянная дощечка, рифлёная раковина ракушки и т.п.)

Такое своеобразное «поведение» песка на световом столе, а также все используемые в песочном рисовании, анимации техники и способы изображения создают уникальные условия для самовыражения рисующего.

Правила обращения с оборудованием:

- не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло;
- для того, что бы песок не электризовался, необходимо обрабатывать поверхность стола антистатиком;
- песок время от времени следует очищать (просеять, прокалить). Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем;
- перед началом и по окончании занятий с песком детям необходимо вымыть руки.

Планируемые результаты освоения программы

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.
- положительная динамика развития высших психических функций

Тематический план

Тема	Цели и задачи	Время
1.Занятие «Птицы страны» Песочной	Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления; Снижение психоэмоционального напряжения; Развитие познавательных процессов; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;	30 мин
2.Занятие «Весна страны» Песочной	Знакомить с песочным рисованием. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления; Снижение психоэмоционального напряжения; Развитие познавательных процессов; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;	30 мин
3.Занятие «Лето страны» Песочной	Знакомить с песочным рисованием. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления; Снижение психоэмоционального напряжения; Развитие познавательных процессов; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;	30 мин
4.Занятие «Осень страны» Песочной	Знакомить с песочным рисованием. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления; Снижение психоэмоционального напряжения; Развитие познавательных процессов; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;	30 мин
5.Занятие «Зима Песочной	Знакомить с песочным рисованием. Развитие детализации, гибкости и	30 мин

страны»		оригинальности мышления; Снижение психоэмоционального напряжения; Развитие познавательных процессов; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;	
6.Занятие «Космическое путешествие»		Знакомить с песочным рисованием. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления; Снижение психоэмоционального напряжения; Развитие познавательных процессов; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;	30 мин
7.Занятие «Овощи страны»	Песочной	Знакомить с песочным рисованием. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления; Снижение психоэмоционального напряжения; Развитие познавательных процессов; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;	30 мин
8.Занятие «Фрукты страны»	Песочной	Развитие гибкости и оригинальности мышления, детализации; Снижение психоэмоционального напряжения; Развитие познавательных процессов; Разрядка агрессивных импульсов, тревоги; Рисование из простых форм разных фруктов, закрепление знаний о том, где они растут, на дереве, в саду.	30 мин
9.Занятие «Ягоды страны»	Песочной	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие гибкости и оригинальности мышления; ✓ Снижение психоэмоционального напряжения; ✓ Развитие познавательных 	30 мин

	<p>процессов;</p> <p>✓ Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;</p>	
<p>10.Занятие « Цветы Песочной страны»</p>	<p>Развитие гибкости и оригинальности мышления;</p> <p>Снижение психоэмоционального напряжения;</p> <p>Развитие познавательных процессов;</p> <p>Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;</p> <p>Знакомить с песочным рисованием. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур. Развитие воображения и фантазии.</p>	30 мин
Итого по программе:	10 занятий	3 часа

Список литературы

1. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. [текст], СПб.-2013г., 112 с.
2. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком. [текст], СПб - 2012г., 90 с.
3. Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. [текст] СПб.- 2001г., 215 с.
4. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. [текст] СПб.-2002г., 153 с.
5. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. [текст] М.-2000г., 103 с.
6. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. [текст] М.-2000г., 85 с.
7. Семинар Никитиной О.Н., Соснина М.В. Метод sand-art: Психотерапевтические ресурсы песочного рисования. Институт практической психологии [текст] «Иматон» - 2013г., 54 с.
8. Крейри Э. Учимся владеть чувствами. «Я боюсь», «Я злюсь», «Я расстраиваюсь», «Я сержусь», «Я волнуюсь», «Я горжусь». [текст] СПб.-1995г., 87 с.
9. Бабаева Ю.Д. Рабочая концепция одаренности / Ю.Д. Бабаева [и др.]. – 2-е изд., расш. и перераб. [текст] – М., 2003. – 95 с.
10. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками [текст] / Авт.-сост. Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 95 с.
11. Психология одаренности детей и подростков [текст] / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Академия, 1996. – 416 с.
12. Юркевич В.С. Одаренный ребенок иллюзии и реальность. [текст] – М.: Просвещение, 2000. – 136 с.

ЗАНЯТИЕ №1 «ПТИЦЫ ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением птиц.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, ссыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Психолог:

- А сегодня мы познакомимся с вами с необычными жителями песочной страны. Угадайте, кто они?

Психолог загадывает загадки про птиц:

1.«Всю ночь летает,

Мышей добывает,

А станет светло –

Спать в дупло» Ответ: сова.

2.«Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая». Ответ: сорока.

3.«Чик-чирик,

За зернышком прыг,

Клюй, не робей! Кто это?» Ответ: воробей.

- А как мы можем назвать общим словом – сову, воробья, сороку?

- Правильно, все это птицы.

- А каких птиц вы еще знаете?

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных птиц.

Например: Павлина

- ✓ Засыпаем темный фон на столе.
- ✓ В нижней части стола, постукивая по песку ребром ладони, рисуем полукруг - хвост павлина.
- ✓ Внутри созданного полукруга дорисовываем, освобождая от песка небольшой овал подушечкой большого пальца - тело павлина.
- ✓ Из овала вытягиваем большим пальцем вверх линию - шея павлина.
- ✓ дорисовываем к шее небольшой овал – голова.
- ✓ Подушечками двух пальцев правой и левой рук – две ноги от тела – ножки.
- ✓ Глаз – указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепотью засыпаем зрачок.
- ✓ Дорисовываем рисунок на хвосте по желанию ребенка.
- ✓ Вокруг можно дополнять картину – кончиками пальцев – траву, солнце и т.д.

На этапах изображения павлина – спрашиваем у детей: «Чего не хватает?»

Психолог может комментировать свои действия словами:

Скачет, скачет воробей,

Кличет маленьких детей:

- Киньте крошек воробью -

Я вам песенку спою,

Чик-чирик!

Киньте просо и ячмень -

Буду петь вам целый день,

Чик-чирик!

Во 2 части рисуем другую птицу (ворону, сову и т.д.)

- А теперь придумайте и нарисуйте птицу, живущую в вашей Песочной стране.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ №2 «ВЕСНА ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением весны.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыпем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Психолог:

- А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

Психолог задает детям загадку про весну:

*«Зазвенели ручьи,
прилетели грачи.*

*В улей пчела
первый мёд принесла.*

*Кто скажет, кто знает,
когда это бывает?»*

ответ (весна).

- Правильно, это весна.

- А как мы с вами узнаем, что пришла весна? Ответы детей.

- Правильно.

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают весенний пейзаж:

✓ Засыпают поверхность стола песком.

✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – землю.

- ✓ Обсуждают, что весной происходит на земле – распускаются первые цветы (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют подснежники, первую травку).
- ✓ Проталины на снегу рисуют ребром ладони.
- ✓ На деревьях рисуют почки и первые листочки (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать солнце, радугу, перелетных птиц и т.д.

Психолог может комментировать свои действия стихами:

*Отгремел весенний гром,
Самый первый над селом.
И уже летают птицы,
В ясном небе голубом.
Вышла радуга-дуга.
Обхватила берега.
Из-за речки вышло солнце,
На зеленые луга.*

Психолог, в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать весну с появлением цветов на деревьях, появлением в гнездах птенцов, ручейков (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте, так что бы было понятно, что в вашей стране наступила весна.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ №3 «ЛЕТО ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением лета.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Психолог:

- А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

- А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

Психолог задает детям загадку про лето:

«Зеленеют луга,

В небе - радуга-дуга.

Солнцем озеро согрето:

Всех зовёт купаться ...

Ответ (Лето)».

- Правильно, это лето.

- А как мы узнаем, что пришло лето? Ответы детей.

- Правильно.

Дети подходят к столам для песочного рисования.

Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают летний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – пляж и море.
- ✓ Обсуждают, что летом происходит на земле – дети купаются в море, загорают на пляже (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют море, кораблики и купающихся детей).
- ✓ На пляже рисуют «грибочки» от солнца (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать солнце, воздушный шар и т.д.

Психолог может комментировать свои действия стихами:

*Соломенное лето,
Соломенный песок.
Соломенная шляпа,
Сползает на висок.
Соломенные дали,
Соломенные дни.
Соломенные кони,
На солнышке видны.
Соломенное небо,
Соломенный шалаш.
Соломинкой рисую,
Забыв про карандаш.*

Психолог, в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать летний пейзаж с ягодами, цветочной поляной (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте, так что бы было понятно, что в вашей стране наступила лето.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ №4 «ОСЕНЬ ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением осени.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, ссыпем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

- А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

Психолог задает детям загадку про осень:

«Утром мы во двор идём -

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят,

И летят, летят, летят...»

Ответ (Осень).

- Правильно, это осень.

- А как мы узнаем, что пришла осень? Ответы детей.

- Правильно.

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают осенний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – землю.
- ✓ Обсуждают, что осенью происходит на земле – опадают листья, идет дождь (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют листопад, ветер, уносящий листья, грибы).
- ✓ Листья на земле рисуют с помощью кончиков всех пальцев.
- ✓ На деревьях рисуют голые веточки и немного листочков (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать тучи с дождем, перелетных птиц и т.д.

Психолог комментирует свои действия словами:

Листопад?

Листопад!

Лес осенний конопат.

Налетели конопушки,

Стали рыжими опушки.

Ветер мимо пролетал,

Ветер лесу прошептал:

- Ты не жалуйся врачу,

*Конопатых я лечу:
Все рыжинки оборву,
Побросаю их в траву!*

Во второй части занятия можно нарисовать осенний пейзаж с ежиком, спешащим с грибами на спинке домой, и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте, так что бы было понятно, что в вашей стране наступила осень.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ № 5 «ЗИМА ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением зимы.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, ссыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

- А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

Психолог задает детям загадку про зиму:

«Дел у меня немало –

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

*Белю поля, дома,
А зовут меня*

зима.»

- Правильно, это зима.
- А как мы узнаем, что пришла зима? Ответы детей.
- Правильно.

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают зимний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – землю.
- ✓ Обсуждают, что зимой происходит на земле – нарисовать сугробы (с помощью изученных приемов рисования на песке, нарисовать елку, зайца).
- ✓ На деревьях рисуют голые веточки и шапки снега (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно падающие снежинки и снежные облака и т.д.

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

*Бела дороженька, бела.
Пришла зима. Зима пришла.
Я шапку белую ношу,
Я белым воздухом дышу,
Белы мои ресницы,
Пальто и рукавицы, -
Не различить меня в мороз
Среди белеющих берез.
Замру. И белка в тишине,
Вдруг спрыгнет на руки ко мне.
Или
Утром на лужицах
Тонкий ледок.
В воздухе кружится
Первый снежок.
Вьется по улице
Легкий пушок.
Дети любят:
Как хорошо!*

Психолог, в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать зиму с украшенной елкой и подарками под ней, снеговика и избушки в лесу (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте, так что бы было понятно, что в вашей стране наступила зима.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ №6 «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картину с изображением космоса, ракеты и космонавта.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, ссыпем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Психолог:

- А сегодня мы отправимся в путешествие. Угадайте, куда?

Психолог задает детям загадку про космос:

«Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут Вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть планеты.

Ответ (космос)».

- Правильно, это космос.

- Я приглашаю вас отправиться в космическое путешествие.

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают космический пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ С помощью ребра ладони круговыми движениями убираем лишний песок, круг который превращается в планету, если на него сверху из кулачка бросить немного песка получится красивый и необычный рельеф планеты.
- ✓ Если планете дорисовать круги вокруг получится планета Сатурн.
- ✓ Подушечками пальцев, следуя за педагогом, рисуют звезды и кометы.
- ✓ Кончиком указательного пальца рисуют основание ракеты в виде прямоугольника, нос и крылья ракеты – треугольники.
- ✓ Кончиком указательного пальца – круговыми движениями, освобождая от песка, иллюминаторы и т.д.

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

*Поскорей скажи мне, папа,
Отчего мигают звезды?
Может быть, они все время,
От кого-то ждут ответ?
Ты скажи мне, звезды плачут?
Знают, что такое слезы?
Если падают на землю,
Звездам больно или нет?
Поскорей скажи мне, папа,
Все ли звездочки на месте?
И скажи мне, звезды могут,
Разговаривать со мной?
Могут весело смеяться?
Петь они умеют песни?
Если звезды ходят в гости,
Позови их к нам домой!*

Психолог, в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать космонавта в открытом космическом пространстве или инопланетян (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте свой космический пейзаж.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ №7 «ОВОЩИ ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением овощей.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, ссыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Психолог:

- Сегодня мы познакомимся с вами с растениями песочной страны. Угадайте, кто они?

Психолог загадывает загадки про овощи:

«Красна девица,

Росла в темнице,

*Люди в руки брали,
Косы срывали» (Морковь)
«Домик маленький, зеленый,
Был в руках у Люсенки.
Расколола — и упали,
На ладонь ей бусинки» (Горох)
«Был зеленым, маленьким,
Стал большим и аленьким» (Помидор)*

- А какие овощи вы знаете? Ответы детей.

- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные овощи.

Например: горох

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ ставим указательный палец в средней части стола справа и вытягиваем линию горизонтально (это будет веточка, на которой будет расти горох),
- ✓ вниз от этой линии – кончиком указательного пальца рисуем продолговатый овал (стручок гороха),
- ✓ подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем горошинки внутри овала,
- ✓ указательным пальцем дорисовываем стручку шапочку из трех лепесточков,
- ✓ обоими указательными пальцами рисуем усики горошка (маленькие спиральки),
- ✓ на веточке могут быть стручки разного размера,
- ✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце и т.д.

Во 2 части рисуем другой овощ (помидор, капусту и т.д.)

Психолог:

- Посмотрите, какие получились интересные сказочные овощи.
- В стране Волшебного песка есть и другие овощи и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.
- А теперь вы можете сами попробовать изобразить овощи своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие.

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ №8 «ФРУКТЫ ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления, детализации;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением фруктов.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

- * глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)
- * красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!
- * Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, ссыплем песок сквозь них),
- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Психолог:

- Сегодня мы познакомимся с вами с растениями песочной страны. Угадайте, кто они?

Психолог загадывает загадки про фрукты:

*1.«Он тяжелый и пузатый,
Толстокожий, полосатый,
Сладкий, словно мед, на вкус.
Как зовут его?» (Арбуз)*

*2.«Ягоды на тонкой ветке —
Все лозы родные детки.
Съешь всю гроздь и будешь рад.
Это — сладкий...» (Виноград)*

*3.«Круглое, румяное с дерева достану я,
На тарелку положу,
«Кушай, мамочка», - скажу». (Яблоко)*

- А какие фрукты вы знаете? Ответы детей.
- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные цвета.

Например: виноград

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ рисуем кончиком указательного пальца большой треугольник вершиной вниз,
- ✓ подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем на вершине треугольника первую ягоду,
- ✓ над ней – две ягоды,
- ✓ следующий ряд – три, четыре, пять, шесть ягод в каждом ряду, заполняя весь треугольник,
- ✓ указательными пальцами рисуем листья, прожилки.
- ✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце, облака и т.д.

Во 2 части рисуем другой фрукт (яблоко, ананас и т.д.)

Психолог:

- Посмотрите, какие получились интересные сказочные фрукты.
- В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.
- А теперь вы можете сами попробовать изобразить фрукт своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ №9 «ЯГОДЫ ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- ✓ Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- ✓ Снижение психоэмоционального напряжения;
- ✓ Развитие познавательных процессов;
- ✓ Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением ягод.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Психолог:

- Сегодня мы познакомимся с вами с растениями песочной страны. Угадайте, их?

Психолог загадывает загадки про ягоды:

1.«Повернулась к грядке боком,
Налилась вся красным соком,
Ей сестрица земляника,
Что за ягодка?» (клубника).

2.«В красных платьицах сестрички
Прицепились за косички.
Летом в сад зайдите здешний –
Созревают там...» (черешни).

3.«Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи
Не рябина, ни калина
А с колючками.....» (малина).

4.«Кафтан на мне зеленый,
А сердце, как кумач.
На вкус, как сахар сладок,
На вид — похож на мяч.» (Арбуз)

- А какие ягоды вы знаете? Ответы детей.
- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком - ягоды.

Например: черешню

- ✓ указательным пальцем – параллельно верхней части стола веточку,
- ✓ и к ней дорисовать овальный листочек,
- ✓ от веточки указательным пальцем две веточки вниз,
- ✓ круговыми движениями подушечки большого пальца – 2 ягоды,

- ✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце, облака и т.д.

Во 2 части можно нарисовать малину или клубнику.

Психолог:

- Посмотрите, какие получились интересные сказочные ягоды.
- В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.
- А теперь вы можете сами попробовать изобразить свою ягоду своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

ЗАНЯТИЕ №10 «ЦВЕТЫ ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

- светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением цветов.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Психолог:

- Сегодня мы познакомимся с вами с растениями песочной страны. Угадайте, кто они?

Психолог загадывает загадки про цветы:

«Стоит в саду кудряшка –

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

Ответ (ромашка)».

«Длинный тонкий стебелёк,

Сверху - алый огонёк,

Не растенье, а маяк

Это ярко-красный...

Ответ (мак)».

- А какие цветы вы знаете? Ответы детей.

- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные цветы.

Например: ромашку

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ ставим указательный палец в нижней части стола и вытягиваем линию вверх,
- ✓ подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем серединку ромашки,
- ✓ указательными - овалы лепестки,
- ✓ обоими указательными пальцами рисуем листья, прожилки.
- ✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце, облака и т.д.

Во 2 части рисуем другой цветок (одуванчик, колокольчик и т.д.)

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

Одуванчик золотой

Был красивый, молодой,

Не боялся никого,

Даже ветра самого!

Одуванчик золотой

Постарел и стал седой,

А как только поседел,

Вместе с ветром улетел.

Психолог:

- Посмотрите, какие получились интересные сказочные цветы.

- В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.

- А теперь вы можете сами попробовать изобразить цветок своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»