**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ ДЕТЬМИ.**

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Для ребят  игра – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. В играх детей отражаются впечатления, полученные из окружающей жизни, из любимых книг, развиваются взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Игры способствуют развитию чувства коллективизма, воображения, инициативы, целеустремленности, сообразительности, организованности. В играх у детей уточняются представления об окружающей жизни, расширяется кругозор; развивается восприятие, мышление, внимание, речь, необходимые движения. Игры создают бодрое и радостное настроение ребенку.

У детей пятого года жизни игры несложны по сюжету,  число ролей и время игры невелико. К шести годам игровые замыслы связываются не только с непосредственным опытом – они выходят за пределы жизни в семье, саду. Дети охотно играют  в труд  рабочих на строительстве, в железную дорогу, водят корабли, перевозят пассажиров в автобусах, трамваях, на самолетах. В свои игры  вносят элементы творчества и фантазии. Возрастает роль речи, слово помогает ребенку войти в роль, игры становятся более продолжительными и интересными.

К семи годам  у детей заметна настойчивость  в осуществлении задуманной цели, появляются новые замыслы, увлекают моменты соревнований, игры на смекалку.

Неправильная речь заикающих детей и особенности их поведения отражаются  на участии их в игровой деятельности. Осознание своего недостатка, возможный страх перед речью особенно затрудняет включение таких детей в игру. Эти дети робки, не умеют поставить собой цель в игре. Они чаще выступают в играх  зрителями или  берут на себя подчиненные роли. В случаях тяжелого заикания дети просто  отказываются  от игр со сверстниками. А бывает наоборот, дети отличаются повышенной фантазией, некритичностью  к  своему поведению.

Чувство собственной неполноценности может порождать неправильное отношение заикающего ребенка  к коллективу сверстников (чувство обиды, приниженности или даже озлобленности), лишает его  радостного настроения.

Различают различные виды игр: дидактические, подвижные, творческие (строительные, игры – драматизации, сюжетно – ролевые игры).

В организации и управлении детскими играми можно выделить  следующие общие правила, которых   должны придерживаться постоянно:

1. Игра должна приносить радость.  Не заставляйте ребенка играть, а создавайте условия для возникновения интереса, проявления познавательной и творческой активности.

2. Оживляйте игру внесением нового содержания и правил, чтением сказки, рассказа, изготовлением моделей, и пусть ребята фантазируют, придумывают другие игры, выполняют новые роли.

3. Создавайте в игре непринужденную обстановку. Не сдерживайте двигательную активность детей. Пусть ребята при выполнении игровых действий прыгают, бегают, ползают, сидят на полу.

4. Не навязывайте детям игровой материал, предметы, пособия. Пусть они лежат свободно. Хорошо, когда игровые атрибуты дети готовя сами, по собственной инициативе.

5. Хвалите ребенка за успехи, особенно если он впервые успешно усвоил действия, выполнил  ответственную  роль.

6. Наблюдайте, анализируйте, как ребенок выполняет правила игры, роли, игровые действия. Записывайте  его достижения, неудачи и огорчения, чтобы помочь ему овладеть  игровым поведением.

7. Стройте свои взаимоотношения с детьми на взаимном доверии, показывайте образцы внимательного отношения к людям, взаимопомощи, вежливости, культуры поведения.

Дидактические игры. Это поучающие игры. Обучающая задача замаскирована, мотивом ее выполнения становится стремление ребенка играть, выполнять определенные  игровые действия. Игровое действие – это проявление активности детей в игровых целях. Формами реализации игрового действия  могут выступать: разнообразные игровые манипуляции с предметами и игрушками – подбор, складывание и раскладывание их, нанизывание, прокатывание; «зачин», который создает у детей игровое настроение (используя в виде сказки, песенки, рассказа, внесения волшебной игрушки, секретного письма);.осуществления и поиска и находки нужной игрушки, предмета, числа, звука, слова; загадывание и отгадывание загадок; выполнение определенной роли; соревнование(индивидуальное и коллективное; особые игровые движения, хлопки в ладоши, прыжки, проговаривание вслух, имитация  движений.  В дидактических играх  соблюдается методика проведения их, способ выполнения игровых действий, правильного использования в них игрового оборудования.

          В процессе дидактических игр и на логопедических занятиях у детей воспитывается неторопливый темп речи, ее звучность и выразительность; совершенствуется звукопроизношение, слово – формообразование, увеличивается словарный запас. Для развития слухового внимания и фонематического слуха очень полезны музыкально – дидактические игры.

          Дидактические игры способствуют развитию умственной активности детей, воспитанию нравственных сторон личности, осознанному усвоению окружающего мира, формированию психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности, доставляет эмоциональную радость детям. Дидактические игры способствуют и художественному воспитанию – совершенствованию движений. Выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа.

          Дидактические игры с заикающими детьми способствуют их умению последовательно и логично излагать свои желания, мысли, умению правильно держаться в момент разговора. Задача логопеда состоит  в том, чтобы в момент игры снять напряжение при ответах на вопросы, избавить от двигательных и речевых уловок, развить общительность.

         В дидактических играх заикающиеся дети учатся фиксировать  внимание на своей правильной речи, учатся оценивать свою речь и речь сверстников. И при этом у детей в играх поддерживается бодрое радостное настроение и уверенное поведение. Дидактические игры разнообразны по форме и содержанию, и могут использоваться с разными задачами на разных этапах логопедических занятий с исправлением неправильной речи с последующим и одновременным развитием.

          Подвижные игры оказывают благотворное воздействие на здоровье и физическое развитие детей. Они развивают организм ребенка, полезные движения и сноровку, организует его поведение, воспитывают выдержку, смелость, ловкость; вносят в деятельность ребенка оживление, веселость, доставляет радость, так как реализует его потребность порезвиться, побегать.

          Дети пятого года жизни должны научиться выполнять определенные правила в играх, как  «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Воробушки и автомобиль», «лошадки», «Сидит, сидит зайка» и др.

          Для детей шестого года жизни рекомендуются: «Надень кольцо», «Мяч в воздухе», «Ровным кругом» и др. Игры с элементами соревнования: «Чье звено скорее соберется», «Снежные круги» и др. Игры сопровождаются словами и пением: «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Иван, Иван».

          К семи годам дети сами организуют игры: кому водить, кто кем будет в игре, следя за выполнением правил. Каждый ребенок должен уметь организовать игру, быть ведущим. Используются игры с элементами соревнования (« Догони свою пару», «Разложи все камешки» и др.), вводятся правила, требующие от детей выдержки (« Найди и промолчи», «Хитрая лиса», Горелки»).

          У заикающих детей нередко наблюдаются различные отклонения в двигательной сфере: скованность движений, несобранность, неуклюжесть, дискоординация  движений. Поэтому значение подвижных игр для них велико: заикающиеся дети совершенствуют необходимые движения, учатся выступать в коллективных играх. Особое значение  для них приобретают  оречевленные подвижные игры, сопровождаемые словами, речевым общением. В логопедической практике эти игры  называются логопедическая ритмика.

          Оречевленные подвижные игры способствуют развитию у детей правильного дыхания и голоса, звукопроизношения, координированности темпа движений с речью. Например: согнув руки в локтях, ребенок подражает идущему паровозу: у-у-у.., вдох и опять: у-у-у или чух-чух-чух… и опять  чух-чух-чух; вагоны стучат: так-так, так-так и опять: так-так, так-так…

          Подражая пильщикам, делают соответствующие движения рукой, пила визжит: вж-вж-вж; вдох и снова вж-вж-вж…

          Комары летают по комнате: з-з-з-з; вдох и снова: з-з-з-з…

          Тук-тук-тук – дети забивают воображаемый гвоздь, кап-кап-кап  - «дождь идет», дети покачивают кистями рук.

          Оречевленные подвижные игры и упражнения используются в дальнейшем для проведения речевых зарядок и  переключения к другим видам деятельности.

            Творческие игры и инсценировки. Характерной особенностью этих игр является то, что в них дети имеют возможность максимально выражать свои замыслы, фантазировать, передавать  все многообразие впечатлений об окружающей их действительности, использовать свой опыт и знания.

          Одним из видов творческих игр являются игры со строительным  материалом. Эти игры содействуют развитию пространственных представлений, понятий о форме, размере, качестве материала и сооружаемых построек; развивают усидчивость, целенаправленность действий, сосредоточенность.

             Дети пятого года учатся самостоятельно делать несложные постройки. Должны знать, что хотят построить, уметь отобрать по величине, цвету, по форме    нужные детали, пользуясь образцом или опытом.

          К шести годам дети воспроизводят знакомые предметы, машины, здания. делают по рисунку, схеме, собирают из деталей «Конструктора». У детей наблюдается стремление красиво оформить  свои постройки.

          К семи годам сложность построек еще усложняется. Из строительного материала «Архитектор» сооружаются вокзалы, многоэтажные дома, станции метро, мосты. Закрепляется умение воспроизводить постройки по наглядному образцу, по памяти, по схемам, рисункам, по словесному описанию.

          Игры со строительным материалом используются на логопедических занятиях. Вначале это будет сопряжено-ответная речь ребенка, описание отдельных действий, затем ответы на вопросы, затем он уже самостоятельно

сопровождает речью свои сначала простые, а потом более сложные действия. Самой сложной формой речи для заикающегося,  будет  речь предваряющая. В этом случае ребенок, не приступая к сооружению, последовательно рассказывает, как он будет строить. Из какого материала, что сначала, что потом, для чего и т.д.

          Своеобразно и интересно проводятся с детьми игры-драматизации. В них дети воспроизводят содержание любимых сказок, поведение знакомых персонажей, с увлечением изображают действующих лиц сказок, их характерные движения, ведут диалоги. Игры-драматизации  используются не с первых занятий, чтобы не спровоцировать  заикание. Сначала с ним выбранную сказку читают отраженно, задают ребенку вопросы по уточнению  содержания, заучивают, отрабатывают движения, характерные для персонажей. И лишь после этого как он успешно выполнит эти задания, можно переходить к игре. Чтобы облегчить  речь и поведение ребенка в игре, нужно давать образцы правильной, интонационно-выразительной  речи персонажей сказки, показывать  характерные движения в развивающем сюжете сказки, использовать магнитофонную запись, диафильмы.

         Особое место среди творческих игр занимают сюжетно - ролевые игры. Если в играх-постановках заикающийся ребенок учится говорить и держаться, пользуясь готовыми  образцами, то уже в сюжетно-ролевых играх его степень самостоятельности значительно возрастает. В этих играх дети обобщают свой опыт и впечатления и, опираясь на них, учатся пользоваться правильной речью в самых разнообразных и близких их повседневной жизни условиях.

         Дети пятого года жизни играют в семью, детские праздники, в различные поездки и путешествия, играют в куклы, через действия с которыми  передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях. На шестом году жизни дети в своих играх, стремясь подражать взрослым, воспроизводят, что делает мама, папа, играют в магазин, свою улицу, распределяют роли. Выполняя роли взрослых, дети учатся аккуратности, настойчивости, организованности, быть добрыми и заботливыми, приобретают качества необходимые ему для учебы и труда К семи годам  темами сюжетно - ролевых игр  становятся: строительство, школа, семья, транспорт и т. д. В ролевой игре  главным для ребенка является проявление  его потребностей и способностей, которые развиваются  в игре,  - потребность в помощнике, товарище, с которым можно поделиться, сопереживать, которому нужно помочь, защитить его, прислушиваться его советам. Если ребенок замкнут, робок, ущемлен от сознания собственной неполноценности, ожесточении т.д., сюжетно-ролевые игры могут и должны стать  для него той предварительной школой, в которой будут нормализоваться его отношения с окружающими, должно появиться чувство правильной оценки своих способностей, своей роли в коллективе. Отражая в игре моменты своей деятельности, ребенок тренирует свою правильную речь и поведение в ситуациях, очень близких и необходимых ему. Игры психологически готовят его к правильному поведению, речи и отношениям в жизненных ситуациях. Любая сюжетно-ролевая требует предварительной подготовки, в которой важно заинтересовать  ребенка игрой, определить задачи и последовательность игры

(программирование поведения, отношений, речи ребенка), выбрать и подготовить условия для игры, дать ребенку образец выполнения роли, которую ему предстоит обыграть. Темы сюжетно ролевых игр  должны быть разными и близкими для ребенка. Можно обыграть отношения и поведения семьи ( кто что делает дома после работы), особенности поведения за столом; приглашение гостей; на приеме в поликлинике;  разговор по телефону; прогулка ( предполагаемая); в магазине, в театре, утренник. Это далеко не полный перечень тем игр, который можно предложить  для использования на логопедических занятиях.

          На логопедических занятиях сюжетно-ролевые игры используются лишь тогда, когда логопед убежден, что ребенок может свободно отвечать на вопросы, задавать их, делает простые пересказы. Вначале ведущую роль в игре занимает взрослый. Он организует игру, задает вопросы. По мере закрепления навыков свободной речи у ребенка, роли в играх меняются. На последних этапах логопедических занятий дети сами организуют игру, выступают в роли ведущих, оценивают ее результаты, а логопед лишь ставит задачи, направляет и контролирует  проведение игры.

          Какое же значение имеют игры для заикающих детей:

1)      происходит тренировка и закрепление правильных навыков речи и поведения у детей в усложненных условиях;

2)      игры служат необходимым мостиком для переноса новых навыков речи из особых условий в обычные условия;

3)      в играх ребенок приобретает навык правильно держать себя в различных для его деятельности речевых ситуациях, у него воспитывается правильное отношение к окружающим  и к своему месту в коллективе.

         Литература

1. Хрестоматия по логопедии. Том 1 /Под. ред. Волковой Л.С.- Москва: Гуманитарный издательский центр Владос,1997. -  560с.
2. Рождественская Ф.И. Игры и упражнения для исправления заикания. – М.: Просвещение, 1978. - 64с.
3. Селиверстов В.И. Заикание у детей.- Москва: Просвещение,1972.-160с.

«Свидетельство о публикации в СМИ» Серия А № 0002492

Штрих код (№ квитанции) 62502671067554  Дата отправки 11 апреля 2014 г.

**Просмотров:** 743