Салат «Подарок» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты и приготовление: Этот салат уложить слоями и каждый смазать майонезом. 1 слой — куриная грудка кубиками; 2 слой — шампиньоны с луком обжаренные, посолить, поперчить; 3 слой — тертая вареная морковь на крупной терке; 4 слой — натертое яблоко; 5 слой — измельченные грецкие орехи; 6 слой — желтки, сыр на терке; 7 слой — белки. Из моркови вырезать тонкие ленты(свежей) и украсить салатик бантом и измельченной зеленью укропа и петрушки. Салат «Красная шапочка» Ингредиенты и приготовление: 1. Лук (мелко порезать кубиками и обдать кипятком); 2. картофель (кубиками); 3. куриная грудка (желательно копченую или гриль); 4. грецкие орехи (мелко натереть на терке или размельчить в блендере); 5. морковь (вареная, порезать кубиками); 6. яйцо (размять или потереть на крупной терке); 7. сыр. Каждый слой смазываем майонезом, но не толстым слоем. Сверху положить зерна граната. Если делаю на праздник, то гранатинками делаю буковки или рисунок. Желательно дать салатику постоять хотя бы часик, что бы пропитался майонез. Салат «Бангладеш» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • Рис (сырой) 4 ст.л.; • яйцо 5-6 шт.; • рыбные консервы (обязательно в масле: тунец, сайра, сардина, лосось) 1 банка; • яблоко 1 шт., лук 1 шт. (маленькая); • масло сливочное 80 г.; • майонез 200 г.; • сахар 1 ч.л.; • лимонный сок 1 ст.л. Приготовление: Рис сварить, остудить. Соус: масло из консервов слить в отдельную посуду, добавить 1/2 порции майонеза, сахар и лимонный сок. Хорошенько размешать. Яйца сварить, отделить белки от желтков, не разрушать по возможности, они нам понадобятся для внешнего оформления салата. Лук мелко нарезать, яблоко очистить и натереть на тёрке. Консервированную рыбу размять вилкой. Выкладываем салат слоями на блюдо. 1-й слой – измельчённые желтки; 2-й слой – половину измельчённых консервов; 3-й слой – рис, смазываем майонезом (вторая его часть, та, что не использована для соуса) с помощью вилки (именно смазываем, а не заливаем); 4-й слой – тёртое яблоко; 5-й слой – вторая половина консервов смешанных с луком; 6-й слой – сливочное масло натёртое на тёрке (предварительно можно заморозить). Салат заливаем соусом, аккуратно начиная с середины и немного к краям. Сверху красиво разложить нарезанный белок. Украшаем на своё усмотрение (у меня брусника и мята). Поставить в холодильник для пропитки на 2 часа. Салат «Корзинка» - Настоящий шедевр среди салатов! ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • 350-400 г. копченой курицы (грудки); • 4 средние луковицы; • 5 яиц; • петрушка; • майонез; • растительное масло. Приготовление: Лук режем четвертькольцами, обжариваем до золотистого цвета и оставляем остывать. Курицу режем мелкой соломкой. Взбиваем 1 яйцо вилкой и жарим на сковороде яичный блинчик до румяного цвета. Затем его охлаждаем. Поступаем так со всеми остальными яйцами. Далее режем 4 яичных блинчика соломкой, один оставим для украшения. Смешиваем лук, курицу, блинчики, добавляем немного зелени петрушки (мелкопорезанной), заправляем майонезом. Оставшийся блинчик режем длинной соломкой и выкладываем сверху на салат, чтобы получился плетеный узор. Украшаем листиками петрушки. Салат «Вдохновение» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Состав и приготовление: Выкладываем слоями, каждый слой под майонезом, соль по вкусу. 1 слой - отварная свекла (натереть на терке); 2 слой -отварная морковь (натереть на терке); 3 слой - лук (нарезать полукольцами и ошпарить кипятком); 4 слой - ветчина (мелко нарезать); 5 слой - желток ( натереть на терке); 6 слой - маринованные грибочки (мелко порезать); 7 слой - сыр ( натереть на терке); 8 слой - белок (натереть на терке и покрыть им весь салат); Украсить петрушкой, розой из свеклы и ленточками из моркови! Салат «Наваждение» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • 1 шт. соленой сельди; • 1 луковица; • 3 шт. отварного картофеля; • 1 шт. отварной моркови; • 50 гр. твердого сыра,; • 1 шт. отварной свеклы; • 4 зубчика чеснока; • майонез; • зелень для украшения. Приготовление: Сельдь почистить, порезать мелкими кубиками. Мелко нарезать лук. Картофель потереть на крупной терке, смешать с майонезом. Свеклу потереть на терке, выдавить чеснок, смешать с майонезом. Морковь и сыр нарезать кубиками и смешать с майонезом. Выкладывать слоями: 1 – картофель; 2 – лук; 3 – сельдь; 4 – свекла с чесноком; 5 – морковь с сыром. Салат «Венеция» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • 400 г. куриной грудки; • 300 г. шампиньонов; • 200 г. чернослива; • 200 г. сыра; • 2-3 картофелины; • 2-3 яйца; • 1 огурец; • майонез для заправки. Приготовление: Предварительно отвариваем до готовности куриную грудку, яйца и картофель. Чернослив заливаем кипятком на 15 минут. Шампиньоны обжариваем на растительном масле. В разъемную форму выкладываем послойно, вначале порезанный средними кусочками чернослив. Затем отварную куриную грудку, порезанную кусочками. Слой майонеза.Затем картофель, нарезанный кубиками. Слой майонеза.Затем слой жаренных грибов. Майонез после грибов не добавлять! Затем идет в салат слой тертых яиц на мелкой терке. Слой майонеза. Следующий слой - сыр, натертый на крупной терке. На верх нашего венецианского салата натираем огурец на средней терке или нарезаем тонкими кольцами. Украшаем салат на свое усмотрение. Салат «Креветки под шубой» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • Варёные очищенные креветки — 500 г.; • картофель вареный в мундире — 4 шт. среднего размера; • яйца вареные вкрутую — 4 шт.; • красная икра — 1 банка (140 г.); • майонез. Приготовление: Креветки отварить в специях (лавровый лист, чёрный перец горошком, соль). Картофель и яйца отварить, почистить, натереть на средней тёрке. Креветки порезать пополам, разделить на две равные части. В салатницу укладывать слоями: 1. майонез; 2. половина креветок; 3. майонез; 4. тертый картофель; 5. майонез; 6. тертые яйца; 7. майонез; 8. креветки; 9. майонез; 10. икра (выложить ровным слоем на майонез). Дать салату настояться в холодильнике не меньше шести часов. Перед подачей на стол украсить оставшимися креветками, ломтиками лимона, зеленью, "розочкой" из помидора. Салат необыкновенно вкусный, нежный и в тоже время сытный. Салат «Шапка Мономаха» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • 250-300 г. вареного мяса; • 3 крупные вареные картофелины; • 3 вареных яйца; • 150 г. сырой моркови; • 1 стакан грецких орехов; • 130-150 г. сыра; • 1 гранат; • зеленый горошек; • майонез. Приготовление: Вареный картофель, яйца и сыр натереть на крупной терке. Сырую морковь натереть на мелкой терке.Грецкие орехи измельчить до размера, не превышающего горошину. Орехи можно размять толкушкой в глубокой миске. Мясо мелко порезать. Картофель и морковку слегка посолить. Складывать на блюдо слоями в виде купола: картофель; майонез; мясо; майонез; яйца; майонез; грецкие орехи; майонез; морковь; майонез; сыр; майонез. Оставить пропитываться не менее, чем на 2 часа. Можно сделать проще. Каждую часть салата смешала в отдельных мисках с майонезом и потом уже выкладывала слоями. И майонеза при этом уходит гораздо меньше. Весь купол промазать тонким слоем свежего майонеза и украсить зернами граната и зеленым горошком. (Если салат украсить сразу после приготовления и оставить пропитываться на несколько часов, зеленый горошек высохнет и сморщится). Из маленькой луковки вырезать чашечку с зубчиками, внутреннюю часть вынуть, положить туда зерна граната и установить на верху "шапки". Слоеный салат «Жемчужина» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • 200 г. слабосоленой семги; • 40-50 г. оливок; • 60 г. сыра; • 5 яиц; • 1 апельсин; • 1-2 ст.л красной икры; • майонез; • соль, перец; • зеленый лук. Приготовление: Сварить яйца вкрутую, отделить белки от желтков и натереть на средней терке. Семгу нарезаем маленькими ломтиками. Апельсин почистить от кожуры и волокон и порезать мякоть кубиками. Сыр натираем на мелкой терке. Оливки нарезать колечками. Салат выкладываем слоями. Первый слой половина белков, смешанных с майонезом. Далее выкладываем желтки, солим, перчим по вкусу и немножко промазываем майонезом. Третьим слоем выкладываем половину семги и промазываем майонезом. Затем оливки и оставшуюся часть семги.Потом выкладываем сыр и немного майонеза. Следующим слоем кладем апельсины, а поверх оставшиеся белки смешанные с майонезом. Салат украшаем икрой и оливками, а в центр кладем половинку перепелиного яйца. Готовый салат "Жемчужина" убираем в холодильник, предварительно завернув пищевой пленкой, и даем настояться несколько часов. Салат «Сыр под шубкой» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Этот салат очень вкусный и несложный в приготовлении. Ингредиенты и приготовление: 1 слой-тёртый на крупной тёрке сыр+майонез; 2 слой-тёртая на средней тёрке варёная свекла+немного тертого чеснока +майонез; 3 слой-рубленный орех. Салат «Новогодняя фантазия» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • Шампиньоны 250 г.; • яйца 3 шт.; • креветки в панцирях 200 г.; • консервированные ананасы 1 банка; • сыр твердый 80 г.; • майонез 100 г.; • масло растительное для жарки 2 ст. л.; • соль по вкусу. Приготовление: Шампиньоны помыть, обсушить и нарезать ломтиками. Обжарить на растительном масле до готовности, посолить. Остудить. Яйца отварить, почистить и потереть на крупной терке. Креветки отварить в подсоленной воде, освободить от панциря. Сыр натереть на мелкой терке. Собираем слои: 1 слой-грибы жареные, майонез; 2 слой-яйца, майонез; 3 слой-ананас кубиками, майонез; 4 слой-креветки, майонез; 5 слой-сыр тертый, майонез. Украсить по желанию: например, еловая веточка из огурца, серпантин из моркови. Салат «Мореман» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты: • Креветки - 500 гр.; • крабовое мясо - 100 гр.; • два яйца; • огурец; • красный лук - 1 шт.; • салатные листья; • сыр - 50 гр.; • укроп; • сметана - 2 ст.л.; • половина лимона; • соевый соус - 2 чайн. лож. Приготовление: Креветки отварить, почистить, крупные порезать пополам. Нарезать мелко крабовое мясо, огурец, лук, яйца, укроп. Для заправки перемешать сметану, соевый соус, выжать сок лимона, перемешать с укропом. Все ингредиенты перемешать, заправить. Салатные листья промыть, обсушить, порвать руками. На листья выложить салат. Обсыпать натертым мелко сыром и выложить несколько креветок для украшения. Салат «Желудь» ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты и приготовление: Салатник выстелить пищевой пленкой. 1 слой- 200 гр. тертого на мелкой терке сыра; 2 слой- маринованные опята; 3 слой- мелко порезанный, отлежавшийся 10 минут в кипятке лук; 4 слой- 4 вареных яйца; 5 слой- мелко порезанная скумбрия х/к; 6 слой- 5 вареных картофелин, потертых на терке. Все слои промазывают легким майонезом. Поставить в холодильник на ночь. Перевернуть, украсить оливками, маслинами, грибами. Рыбный салат-торт ▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬ Ингредиенты для основы: • 500 г. солёной сёмги; • 4 вареных яйца; • 4-5 ст.л. отварного риса; • 1 упаковка краб. палочек. Для крема: • 100 г. сыра «Филадельфия»; • 4 ст.л. сметаны; • 4 ст.л. майонеза; • 8 г. желатина. Для украшения: • Зелень, красная икра. Приготовление: Желтки, белки и крабовые палочки натереть на мелкой тёрке (в отдельную посуду). Форму застелить целлофановой плёнкой. Рыбу нарезаем на полоски, выкладываем их на дно и стенки формы. Затем выкладываем слоями рис, яйца, крабовые палочки, промазывая кремом . Отправляем салат-торт в холодильник на ночь. Затем достаем, накрываем сверху т

* [0 Комментировать](http://www.odnoklassniki.ru/discussions/3/62808382980129)
* Класс! [2](http://www.odnoklassniki.ru/feed)

[Поделиться](http://www.odnoklassniki.ru/feed) [13 280](http://www.odnoklassniki.ru/feed)

{"lastCommentsUrl":"/dk?cmd=LatestComments&st.did=62808382980129&st.dtype=USER\_STATUS&st.saId=356043539745&st.cmd=userMain","wysiwyg":true,"cleanOnPaste":false,"useManualPlaceholder":true,"isFormActiveByDefault":false,"scrollingContainerId":"mtLayer","loaderId":"7067394067"}

***Ранний возраст или Знакомство с миром***

******

***Ранний возраст*** - период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша - вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое - **вызывает у него интерес.** Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками. Взрослые часто сомневаются в том, что маленькие дети при этом могут всерьез научиться «важным» вещам. Однако это не так. ***В процессе такого исследования развивается любознательность малыша, расширяются его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый чувственный опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта.***

Важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы ребёнка осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и **в свободной, самостоятельной практической деятельности.** В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Экспериментирование стимулирует ребёнка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления готовыми схемами действия. Роль взрослого в этом процессе заключается не в том, чтобы сразу же показать, как нужно делать правильно, а в том, чтобы стимулировать интерес малыша к предметам, побуждать к самостоятельному исследованию, поддерживать его любознательность. Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психического развития. Она проявляется в том, что ***малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим; быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его; с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными веществами; подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия; радуется своим открытиям, стремится поделиться ими со взрослыми.***

***Обязательно следует иметь в виду, что полноценное овладение ребенком предметной деятельностью происходит только в процессе общения со взрослыми.***

***Развитие общения ребенка со взрослыми***

Общение ребенка со взрослыми в раннем возрасте имеет специфические особенности. **Чтобы лучше понять их, вспомним, как вы общались с малышом на первом году жизни.** Ваше общение в первом полугодии жизни строилось на основе непосредственных эмоциональных контактов. Ухаживая за младенцем, вы ласкали его, окружали нежностью и любовью. И ребенок отвечал вам тем же: улыбался, радостно гулил, размахивал ручками, выгибался всем тельцем при виде близких взрослых, демонстрируя им свое расположение. Стержнем его потребности в общении была потребность во внимании и доброжелательности взрослых.

Сформированная в младенческом возрасте потребность во внимании и доброжелательности окружающих с возрастом не исчезает, но постепенно, начиная со второго полугодия жизни, отступает на второй план. ***Ребенка уже не удовлетворяют одни лишь ласки и объятия взрослых.*** Возникший и усиливающийся интерес к предметному миру меняет характер его общения с ними. Малыш уже не просто ласкается к маме, а, сидя у нее на руках, исследует вещи, которые на ней надеты, тянется к часам на стене, книгам на полке. Ему все хочется потрогать и повертеть в руках, и он все настойчивее требует от взрослого предоставить ему такую возможность.

Окружающие малыша вещи интересны, загадочны, часто недоступны для него. Поэтому ***он постоянно обращается к близким за помощью, разъяснениями, соучастием.*** Ребенок стремится перевести эмоциональные контакты в план предметного взаимодействия. Стремление к такому общению составляет сердцевину общения ребенка со взрослым и на протяжении всего раннего возраста.

Главным в таком общении является ***практическое взаимодействие,*** в ходе которого взрослый выступает как его соучастник, помогая малышу освоить то или иное действие. Взрослый предстает перед ребенком как образец того, как нужно делать правильно.

Но не только в качестве образца действий нужен ребенку взрослый. Не менее важны для малыша ***поддержка и оценка его действий старшими.*** У него далеко не сразу получается делать так, как взрослый, а понять, правильно ли он выполняет то или иное действие, он тоже еще не в силах. Потребность в поддержке и оценке своих действий, умений - один из основных стимулов предметной деятельности и познавательной активности детей раннего возраста. Доброжелательное внимание близких создает благоприятную эмоциональную атмосферу общения, придает ребенку уверенность в своих силах, ощущение важности его занятий, а оценка стимулирует желание продолжать и совершенствовать свои действия, исправлять ошибки, добиваясь правильного результата.

**Где, как не в семье, ребенок получает возможность включиться в совместные действия со взрослыми, осваивая все их разнообразие и сложность?** Вместе с мамой или бабушкой можно стирать белье в машине, нажимая на нужные кнопки и слушая, как белье крутится в барабане, а затем прополоскать свои носочки в тазике с водой. Нет ничего интереснее, как вместе с папой наносить кистью клей на обои или рядом с ним стучать деревянным молоточком по доске, «забивая гвозди». Если взрослые позволяют ребенку по мере возможности и с учетом безопасности участвовать в их домашних делах, малыш не только узнает много нового. Он приобретет опыт переживаний радости от совместной работы, ее хорошего результата. Вы не только вместе потрудились, но и сопереживали ребенку, разделяли его удовольствие от общения с вами, заметили его затруднение и помогли ему.

Конечно, участие ребенка в делах взрослых доставляет много хлопот. Это и испачканные рубашка или платье, и пролитая вода, и оставленный после «подметания» мусор на полу, и грязная после «мытья» тарелка. Долгое время ребенка занимает только процесс того или иного действия, а не его результат. ***Лишь к концу раннего возраста он научится понимать, что любое дело должно быть сделано хорошо, замечать свои ошибки.*** Но без такого опыта его жизнь будет намного беднее. Если родители будут ограничивать деятельность ребенка слишком строго, он не почувствует уверенности в своих силах. Но и нельзя оставлять без внимания все промахи малыша, задача взрослых - вводить его действия в культурные рамки, давать ориентиры поведения в мире вещей. Ребенка, имеющего полноценное общение со взрослыми, характеризуют следующие черты.

***Малыш:***

\* **Инициативен по отношению к взрослому** - стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий; настойчиво требует от него соучастия в своих делах;

\***Чувствителен к отношению взрослого,** к его оценке, умеет перестраивать свое поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание; охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции;

\***Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым**; проявляет ярко выраженную любознательность; умеет найти себе занятие, играет разнообразно и увлеченно; настойчив в достижении поставленной цели, преодолении трудностей в действиях с предметами; своевременно овладевает активной речью, пользуется ею в целях общения.

***Ранний возраст*** - возраст от 1 года до 3 лет, обычно к году ребенок научается ходить, что заметно расширяет его возможности в изучении окружающего мира. **Малыш, умеющий ходить, уже не хочет сидеть на руках!** Окружающие предметы так и тянут его к себе - вокруг столько интересного и неизведанного.

Отношения со взрослым переходят на новый уровень. ***Теперь взрослый - это носитель знаний и образцов человеческих действий с предметами, с его помощью малыш познает предметное окружение.***

**Овладение речью является важнейшим событием в этом возрасте.** Это происходит в общении со взрослым путем называния предметов и указания действий. Позже речь приобретает функцию основного психического инструмента. Она становится средством мышления, воображения, овладения собственным поведением и т. д.

В раннем возрасте **формируются навыки самообслуживания:** малыш сам одевается, пользуется ложкой и вилкой, пьет из чашки, ходит на горшок, моет руки и т. д.

***Развитие видов детской деятельности***

***Ранний возраст - период интенсивного освоения ребенком разных видов деятельности и развития личности. В детской психологии и педагогике выделяются следующие основные направления в развитии ребенка на этом возрастном этапе:***

\*развитие предметной деятельности;

\*развитие общения со взрослыми;

\*развитие речи;

\*развитие игры;

\*приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности;

\*развитие общения со сверстниками;

\*развитие личности;

\*физическое развитие.

Это подразделение достаточно условно, поскольку развитие представляет собой единый процесс, в котором выделенные направления пересекаются, взаимодействуют и дополняют друг друга. Охарактеризуем каждое из этих направлений развития ребенка.

***Развитие предметной деятельности***

***Овладение действиями с предметами - ведущее направление психического развития в раннем возрасте.*** Первые действия с предметами появляются у детей уже в 6-7 месяцев. Их особенность заключается в том, что малыш осуществляет их независимо от свойств и назначения того или иного предмета, например, стучит ложкой по столу, грызет ее, бросает на пол. Чуть позже действия усложняются: ребенок начинает замечать и использовать некоторые свойства предметов, которыми манипулирует (например, вкладывает маленький предмет в большой, просовывает игрушку между перекладинами кроватки). К концу года жизни он уже умеет обращаться с некоторыми игрушками: может нанизать колечко пирамидки на ее стержень, положить кубик на кубик, покатать машинку и пр.

На втором году жизни и на протяжении всего раннего возраста ***складывается особый вид действий с предметами, основанный на их использовании в соответствии с культурным назначением.*** Малыш пытается есть ложкой, причесываться расческой, копает лопаткой песочек, вставляет ключик в машинку, стараясь завести ее и пр. Такие действия психологи называют орудийными, поскольку они предполагают воздействие одним предметом на другой для достижения определенного результата. Смысл орудийных действий ребенок не может понять самостоятельно, его открывает для него взрослый. И выполнить такие действия малышу бывает чрезвычайно трудно. Поэтому он постоянно обращается к взрослому за помощью или приглашает к совместной игре.

На третьем году жизни продолжается ***освоение ребенком окружающего предметного мира.*** Действия малыша с предметами становятся более разнообразными и ловкими. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, чистить пылесосом пол, поливать цветы. Он все более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Ребенок старается получить такой же результат, как и взрослый. Если на втором году жизни, подражая старшим, малыш воспроизводил лишь внешнюю картину их действий, например, подметая веником пол, оставлял вокруг себя мусор, не обращая на это внимание, то к концу раннего возраста главным для него становится получение правильного результата: теперь, подметая пол, он следит за тем, чтобы он стал чистым. Таким образом, отношение ребенка к своей деятельности постепенно меняется: ее регулятором становится результат. В самостоятельных занятиях, играх малыш начинает руководствоваться замыслом, стремлением к достижению успеха в деятельности.

***Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели.***

***Развитие речи***

Свои первые слова малыш произносит уже в конце первого - начале второго года жизни, но активно пользоваться речью начинает, как правило, после полутора лет. Психологи связывают возникновение активной речи с открытием ребенком того факта, что **каждый предмет имеет свое название.** Бесконечные вопросы «это что?» и такие же бесконечные называния различных предметов и в самом деле отражают особый интерес малыша к миру вещей и к их словесному обозначению.

***Речь развивается в двух направлениях.*** Первоначально происходит становление так называемой пассивной речи: малыш начинает понимать обращенную к нему речь, но еще не умеет говорить. Пассивная речь возникает уже в младенческом возрасте. Так, на седьмом-восьмом месяце жизни ребенок может понимать многие слова. Мама спрашивает малыша: «Где часы?», и он ищет глазами будильник, останавливает на нем взгляд; «Где мячик?» - и малыш показывает на него пальчиком, тянется к нему. К концу первого года дети начинают связывать слова не только с предметами, но и с движениями. Скажешь ребенку «ладушки-ладушки» - и он начинает весело хлопать в ладошки. А скажешь «до свидания» - и он машет вам ручкой.

В раннем возрасте ***пассивная речь развивается очень быстрыми темпами.*** Дети проявляют ярко выраженный интерес к речи окружающих людей. В этом возрасте ребенок хорошо понимает смысл обращенной к нему речи взрослого, умеет выполнять его несложные просьбы и поручения: «Принеси мне газету», «Подними игрушку» и пр.

***Малыши проявляют интерес не только к тому, что говорят взрослые, но и к тому, как они говорят:*** ребенок внимательно прислушивается к сочетанию разных звуков, изменению ритма и интонации речи взрослого. Это давно подмечено в народной педагогике и привело к созданию своеобразной музыки речи в таких прибаутках и присказках, как «сорока-ворона», «коза рогатая» и др. Малыш еще не умеет говорить, не все слова понимает, но с удовольствием принимает игру мамы или бабушки, слушает выразительные строчки прибауток, внимательно смотрит на губы взрослого, пытается повторять за ним звуки.

***Позже возникает активная речь*** - самостоятельное использование слов. До определенного возраста число понимаемых ребенком слов значительно превосходит число активно произносимых. И у некоторых детей период пассивной речи сильно затягивается. Ребенок может вплоть до двух-двух с половиной лет, понимая все, что говорят ему взрослые, правильно выполняя их просьбы, не произносить ни одного слова, продолжая объясняться с окружающими с помощью лепета и жестов. И все-таки речь при этом развивается за счет расширения пассивного словаря и накопления опыта слышимой речи. Овладение активной речью нередко носит характер «взрыва» - еще вчера ребенок молчал и вдруг заговорил так, что остановить невозможно.

***Поэтому не следует особенно беспокоиться, если до двух лет в активном словаре малыша имеются всего несколько слов.*** Если он понимает обращенную к нему речь, с интересом слушает взрослых, находит по названию знакомые предметы, значит, его речевое развитие находится в рамках нормы, и ребенок вскоре должен заговорить. А вот насколько рано он заговорит, во многом зависит от условий жизни малыша, которые создают взрослые.

Специфика детской речи объясняется ***особенностями мышления ребенка на этом переходном этапе развития.*** Речевое мышление только начинает складываться, мысль ребенка пока еще находится в зависимости от конкретной ситуации, которую он воспринимает. Ситуативность детской речи, ее особый звуковой состав часто затрудняют общение малыша с окружающими, поскольку слова малыша бывают понятны только тем взрослым, которые постоянно общаются с ним. После полутора лет речь ребенка становится все более самостоятельной, нарастает темп ее развития. Словарь быстро увеличивается; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Кроме существительных в речи появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует маленькие предложения из двух - трех слов. Некоторые дети уже в этом возрасте говорят предложениями и фразами. На третьем году жизни речевая активность детей стремительно увеличивается. Речь становится основным средством общения, разнообразятся и усложняются поводы обращения ребенка посредством речи к взрослому.

***К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Его речь быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками.***

***Развитие игры***

***Одно из важных направлений в развитии детей раннего возраста - становление сюжетной игры.*** Ее значение в психическом развитии ребенка трудно переоценить, так как она оказывает влияние на все его стороны. ***Игра*** - одно из важных средств познания окружающего мира и социального развития детей: в ней они знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Она способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию наглядно-образного мышления, воображения, речи. В ней закладываются основы творчества. В то же время это легкая и радостная для малыша деятельность, доставляющая ему удовольствие и поддерживающая его хорошее настроение.

Среди всех игр и забав малышей особое место занимают ***игры с сюжетными игрушками***, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. С самого раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Желание подражать старшим лежит в основе появления в раннем возрасте особого вида детской деятельности - процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, “понарошку” может действовать как взрослый. В таких играх ребенок чаще всего воспроизводит ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

Как правило, ***ребенок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит, о чем узнает из книжек, детских фильмов.*** Сюжетную игру в этом возрасте называют процессуальной, потому что основной интерес ребенка сосредоточен на многократном повторении одних и тех же игровых действий, отражающих предметную сторону деятельности взрослых. Социальные, межличностные отношения между персонажами игры находятся пока еще как бы в подтексте, они станут проявляться только тогда, когда ребенок начнет сознательно принимать на себя роль и наделять ею игрушки или партнеров. Это произойдет на границе раннего и дошкольного возраста, с появлением сюжетно-ролевой игры. Процессуальная игра возникает не сразу, на протяжении раннего возраста она проходит несколько этапов развития. Первые игровые действия малыш возникают в совместной игре со взрослыми: мама или бабушка показывают, как баюкать куклу, как можно покормить ее, причесать, покатать в колясочке и т. д. Вначале ребенок играет с небольшим количеством игрушек, чаще всего с теми, с которыми играл вместе со старшими партнерами. Постепенно круг игровых предметов расширяется. Так, если в год малыш укладывает спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то через некоторое время он начинает баюкать и мишку, и собачку, и кошечку, и другие игрушечные персонажи, которые есть в его игровом уголке. Так складываются обобщенные действия, в которых ребенок действует «как мама».

***При создании благоприятных условий для развития сюжетной игры она достигает своего расцвета на третьем году жизни ребенка.*** Теперь ему уже не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают побуждать его к разнообразным игровым действиям. Двухлетний малыш может играть долго, увлеченно, игра становится все более самостоятельной и содержательной.

***Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребенку лучше осмыслить то, что он делает, строить диалог с партнером, помогает планировать дальнейшие действия.*** И здесь незаменима роль взрослого, помогающего своим участием (вопросами, обращениями к ребенку от имени персонажей, побуждениями к речевому общению с ними) полноценному развитию игры. На протяжении всего раннего возраста у ребенка постепенно развивается способность брать на себя роль в игре и наделять ею игрушечные персонажи. Первоначально он не осознает себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя, укладывая куклу спать, делая ей укол или строя гараж для машины, действует как мама, врач или строитель. Если ребенка, катающего в коляске куклу, спросить, кто лежит в колясочке, малыш скажет, что это кукла, а если поинтересоваться, кто он сам в этой игре, он назовет свое имя. Такая игра получила название «роль в действии». После двух - двух с половиной лет у малыша начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью. Ребенок начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером, куклу дочкой или сыночком и пр. Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослых. Если они не помогают малышу в этом, ролевое поведение формируется значительно позже.

***Художественная деятельность***

Художественная деятельность у детей формируется постепенно. ***Задача взрослых - вовремя создать условия для ее появления и развития, заметить и поддержать устремления ребенка.*** Главное на данном возрастном этапе - не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т. д. , а интерес, удовольствие и радость малышей в таких занятиях. Даже самые маленькие дети способны эмоционально откликаться на музыку, проявляют интерес к детским стихам, сказкам, кукольным спектаклям. ***Малыш познает окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий.*** Приобщение ребенка к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами Ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки.

Взрослый ведет ребенка от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. ***В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для последующего ее развития.*** Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

***Развитие общения со сверстниками***

Интерес к другим детям начинает появляться у ребенка очень рано - уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстника в коляске или на руках у мамы, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки или лица. Однако в этом возрасте этот ***интерес неустойчив, детские контакты мимолетны, ребенок легко отвлекается и забывает о сверстнике.*** Ситуация меняется, когда малыш начинает делать свои первые шаги и расстается с прогулочной коляской. Теперь его начинает неудержимо тянуть туда, где играют дети. Но вот он оказывается рядом с ними на детской площадке или в яслях, и начинаются проблемы. То один ребенок дернет другого за волосы, то наступит на него, проходя мимо, то отберет игрушку. При этом негодование и плач ровесника часто оставляют ребенка равнодушным или вызывают у него искреннее удивление. Почти до двух лет в детских контактах переплетаются человеческие и предметные отношения, затрудняя полноценное общение. А навыков равноправного взаимодействия у детей пока еще нет. Стоит одному из них взять игрушку, как сразу же возникает конфликт. Предмет заслоняет собой сверстника и становится яблоком раздора.

Но постепенно, ***чаще всего после полутора лет, отношение малышей друг к другу меняется.*** На смену обращению со сверстником как с игрушкой приходит новая форма взаимодействия. Другой ребенок все чаще воспринимается как партнер по совместной игре. Бурно нарастает инициатива в контактах, идут на убыль действия с ровесниками как с неодушевленными предметами, отношение детей друг к другу становится более внимательным и деликатным. Сверстник становится все более привлекательным как партнер по общению. На третьем году жизни между детьми возникает особый род контактов: эмоциональная игра. Такая игра характерна именно для взаимодействия малышей в раннем возрасте. Она основана на ***стремлении продемонстрировать себя другому ребенку самым непосредственным образом***: дети прыгают друг перед другом, падают, кричат, дразнят друг друга, при этом внимательно наблюдая за реакцией партнера. Как правило, такое взаимодействие представляет собой как бы цепную реакцию. Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать друг за другом, подражать действиям, без устали прыгать, кружиться, кувыркаться, хлопать в ладоши, «строить рожицы», смеяться, визжать и бросаться игрушками.

На первый взгляд, перед нами обыкновенное баловство, скорее бесполезное, чем имеющее какое-то значение для развития ребенка. Однако если внимательно присмотреться к подобным действиям, можно заметить, с каким интересом дети смотрят друг на друга, как чутко реагируют на инициативу партнера и сами проявляют инициативу, как синхронно выполняют одни и те же движения, и, наконец, какое удовольствие доставляют им подобные игры. Оказывается, что между детьми разворачивается, хотя и своеобразное, но настоящее общение. Помимо чисто эмоционального общения ***в этом возрасте постепенно возникают и первые детские контакты по поводу предметов.*** Они пока еще очень просты по содержанию: играя рядом друг с другом, дети иногда обмениваются игрушками, подражают действиям сверстника. Однако подлинно совместной предметной игры еще не возникает. Чаще всего, как только между детьми появляется игрушка, все внимание переключается на нее, и на смену веселому и радостному общению приходит ссора. Малыши пока еще не умеют распределять свои действия, договариваться друг с другом. Играть вместе одной игрушкой или уступить ее другому в этом возрасте еще очень непросто. Игрушка является для малыша как бы частью его самого, а попытка отобрать ее воспринимается им как покушение на собственную личность. Соперника, в свою очередь, привлекает игрушка в чужих руках. Она так заманчива, так притягивает к себе, вызывая желание немедленно поиграть с нею. А ждать, когда наиграется другой ребенок, совершенно невозможно. Вот и возникает конфликт.

Когда игрушку просит у ребенка взрослый, малыш с удовольствием отдает ее, потому что у него уже есть опыт предметного взаимодействия с ним. Ребенок знает, что, взяв игрушку, взрослый начнет с ним интересную игру. Опыта же общения со сверстником у ребенка еще нет, он не знает, чего можно ожидать от него. Неумение координировать свои действия с таким же, как он малышом, и приводит к обидам и ссорам.

***Потребность в действиях с предметами и в общении со взрослыми в этом возрасте важнее общения со сверстником.***

***Развитие личности***

***На протяжении раннего возраста происходят важные изменения в личности ребенка.*** Эти изменения прежде всего связаны с ***развитием предметной деятельности и общения со взрослыми.*** Выше уже говорилось о том, что под влиянием взрослого ребенок начинает обращать внимание на результат своих действий, стремиться к получению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия.

Ребенок ***становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели:*** сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали пазлов, стремясь выложить целостную картинку. Если полуторагодовалый малыш, вытирая салфеткой стол «как мама», лишь повторяет внешний рисунок ее движения, не обращая внимания на то, что на столе остаются крошки или же смахивает их на пол, то к трем годам он старается действовать аккуратно. Его действия становятся по настоящему целенаправленными. Он старается доводить до конца то, что начал. И он очень гордится тем, что у него так хорошо все получается.

В этом возрасте у детей ***зарождается новое личностное качество - гордость за достижение.*** Ребенок гордится собой, но для него важно, чтобы все видели, как хорошо он умеет делать трудные дела, чтобы его похвалили. Поэтому он так чувствителен к оценке взрослых, так часто обижается, если его усилия не замечаются, а промахи критикуются. В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства. Одновременно с этим в поведении малыша все ярче ***проявляется желание действовать независимо от взрослых.*** К концу раннего возраста это стремление находит своё выражение в словах «Я сам».

К концу раннего возраста ***собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка,*** что подчас проявляется в ярко выраженных эмоциональных реакциях, преувеличении своих достоинств, попытках обесценить неудачи. Именно этим объясняется не всегда понятное взрослым чрезмерное детское хвастовство. В случае неудачи малыш может обидеться на взрослого, отказаться от деятельности, оттолкнуть или сломать игрушку, заплакать. негативные проявления в поведении ребенка детские психологи объясняют его стремлением утвердить свою значимость как для самого себя, так и в глазах окружающих, обостренным чувством собственного достоинства.

***Непонимание взрослыми новых возможностей и потребностей малыша, отсутствие уважения к личности ребенка, требования беспрекословного подчинения воле родителей - самые распространенные причины детского негативизма и упрямства.*** Не менее важная причина - невнимание взрослых к успехам малыша. Это не значит, что ребенку нужна одна лишь похвала. Если его все время только хвалить независимо оттого, что и как он делает, ребенок не будет иметь ориентиров для развития. На самом деле малышу нужна справедливая оценка его действий. Отсутствие оценок или постоянные порицания побуждают малыша к «выманиванию» любым путем похвалы, хвастовству, придумыванию мнимых достижений.

***Кризисный возраст может протекать вполне благополучно, без негативных проявлений в поведении ребенка, если родители налаживают полноценное сотрудничество с малышом, участвуют в его играх, поддерживают в трудных ситуациях, разделяют его радости и огорчения, дают возможность проявлять самостоятельность, хвалят за нее.***

***Физическое развитие***

***В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.***

Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в раннем возрасте, когда малыш ещё только учится управлять своим телом.

К полутора годам ребенок ***обычно уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие.*** В этом возрасте он может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т. п.

К концу второго года малыш может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по лестнице, горке, подлезать под скамейку, перелезать через перекладину.

Трехлетний ребенок умеет бегать, кружиться на месте; влезать на стул, спрыгивать с него; подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, перепрыгивать через небольшое препятствие.

По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, ***создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами.*** Ребенок может носить в руках предметы, возить их за тесемку, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, догонять мяч) и пр.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка ***способствует укреплению его здоровья.*** Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения.

***Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.***

***Социализация***

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада возникла с самого начала существования дошкольных учреждений и продолжает оставаться актуальной в наше время. Еще Н. М. Аксарина, выделяя трудности адаптации ребенка к детскому саду в отдельную проблему, приводила пример с пересаженным деревом, требующим особого ухода и заботы садовника. Разлука с матерью, разрушение сложившихся стереотипов жизнедеятельности, новая обстановка, незнакомые люди, отсутствие точек соприкосновения с привычной жизнью - все это факторы, вызывающие стресс и часто приводящие к социальной и психологической дезадаптации ребенка.

***В тесной связи с развитием отношения к предметному миру находится развитие отношения ребенка к взрослому.*** Главная особенность коммуникации со взрослым у детей раннего возраста состоит в том, что общение протекает на фоне их практического взаимодействия.

***Складывающаяся под влиянием взрослого предметная деятельность детей начинает менять форму их общения, сложившуюся ранее.*** Выдвижение на передний план действий с предметами и игры приводит к усложнению потребности детей в общении со взрослым. Эмоциональные контакты с близки людьми, составляющие основное содержание общения младенца, перестают удовлетворять ребенка. Все возрастающий интерес к предметному миру оказывает существенное влияние на их отношения. Помимо потребности во внимании и доброжелательности, ребенок раннего возраста испытывает потребность еще и в сотрудничестве со взрослым.

Следует иметь в виду, что сотрудничество не сводится к прямой помощи, которую взрослый оказывает ребенку в действиях с предметами. ***Детям требуется соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность рядом с ним, выполнение одного дела.*** Только такое сотрудничество обеспечивает малышу достижение практического результата при тех ограниченных возможностях, которыми он еще располагает. В ходе подобного сотрудничества ребенок одновременно получает и внимание взрослого, и его доброжелательность, и соучастие в практических действиях. Сочетание этих трех моментов характеризует сущность, возникающей в раннем возрасте новой потребности в общении.

Теперь взрослый начинает выступать для малыша не только как источник тепла и заботы, но и как образец для построения действий с предметами. ***Именно взрослый открывает ребенку культурную функцию предмета, общественный способ его употребления.*** Он ставит перед ребенком задачу овладения определенным действием, с помощь слова или показа определяет значение каждого предмета и способы действия с ним. Сначала действия выполняется ребенком в сотрудничестве со взрослым. Постепенно, по мере овладения ребенком значением вещей и формированием умений в обращении с ними взрослые предают ему весь процесс осуществления действия, и оно становится самостоятельным. При этом взрослый, с одной стороны, является образцом для подражания, а с другой - главным ценителем успехов ребенка. Общаясь с другими людьми, ребенок получает возможность познавать своего партнера, а через его реакции, выражаемое им отношение - и самого себя, как бы смотрясь в партнера по общению как в зеркало.

**Что же именно ребенок о себе узнает, вступая в общение со взрослым?** Прежде всего, нечто самое общее и важное: нужен он или не нужен другим, любят его или нет. Для психического развития ребенка очень важно переживание своей значимости для других. Отношение младенца к себе отражает отношение к нему родных и близких людей. Родные, прежде всего мать, называя ребенка по имени, ласково, нежно разговаривая с ним, выражают свою любовь. В общении с малышом близкие люди, как бы авансом наделяют его личность уникальной значимостью, особой ценностью. Именно такие проявления взрослых, адресованные малышу, способствуют формированию его положительного самоощущения, помогают пережить свою значимость для других. Положительное эмоциональное самоощущение ребенка составляет основу его образа себя базальный компонент самосознания, становится фундаментом его открытого доверчивого отношения к миру, другим людям, себе самому.

Малыш просит взрослого почитать книжку, починить сломанную машинку, достать с полки карандаши, завернуть куклу и т. п. подобные требования и просьбы ребенка указывают на стремление оказать влияние на взрослых. Дети не стали бы ничего требовать от родителей и близких, если бы не были уверены в том, что те могут их послушаться. Таким образом, можно полагать, что дети "знают" о своей способности влиять на поведение других людей.

***В настоящее время используется термин "взаимодействие" детского сада и семьи, что предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Родители выступают в позиции партнеров, а не учеников воспитателей.***

***Ранний возраст: кризисная пора***

Причин капризничать и упрямствовать у детей раннего возраста предостаточно.

***Неудовлетворенность повседневных жизненных нужд и потребностей.***

Это самая простая причина, которая лежит на поверхности. Тем не менее современные родители, склонные «усложнять жизнь», нередко игнорируют ее: пытаются отвлечь ребенка от слез, как царевну Несмеяну, самыми немысленными развлечениями и забавами. И все безуспешно, покуда не придет бабушка и не скажет: «Да он же у вас устал (хочет спать, приболел, перекутан и т.д.)» Люди старшего поколения смотрят на жизнь «проще», и иногда этому у них стоит поучиться.

***Действия взрослых***

Накормить, напоить, уложить спать, переодеть его в удобную одежду, оказать ему медицинскую помощь, а иной раз просто проветрить помещение. Соблюдать режим дня.

***В этом плане возраст от 1 года до 3 лет, пожалуй, может  конкурировать только с подростковым.***

Его границы совпадают с двумя возрастными кризисами, главные мотивы которых - обретение малышом независимости и самостоятельности, кризисами  1 года и 3 лет; причем на шлейф первого как бы наслаивается «прелюдия» второго. Капризность и упрямство - спутники любого возрастного кризиса в детстве. В наибольшей степени это относится к детям раннего возраста. Любое посягательство взрослого на завоевание ребенком «свободы» может встретить отпор в виде непослушания, плача, вспышек гнева.

Девизом кризиса 3 лет, который психологи называют кризисом самостоятельности, служит гордое, упрямое и непокорное: «Я сам!». Получается не так складно, но что-то получается. Эти действия распространяются не только на игрушки, но и на весь доступный ему мир, где помимо игрушек существуют ножи и ножницы, выключатели и розетки, кипящие кастрюли и включенные утюги. К этому стоит добавить, что малыши раннего возраста не только рвутся к самостоятельности, но и обожают экспериментировать Общеизвестный результат детских экспериментов - сломанные игрушки, порванные книжки, разрисованные обои. И взрослые начинают запрещать.

***Запрет на самостоятельные действия - самый верный способ вызвать упрямство и капризы.*** Запрет взрослого для ребенка- отказ очень значимого для него лица признать его в этом  качестве. Отсюда и бурная эмоциональная реакция. Но давайте подумаем: разве нельзя подыскать для самореализации ребенка безопасные и даже полезные сферы. Мама на кухне готовит тесто для пирогов. Так пусть посадит ребенка на стульчик и даст ему в руки кусочек теста. Мама сможет непросто занять ребенка, но и поспособствовать развитию у него мелких мышц рук, внимательности, простейших навыков делового общения. А самое важное, даст возможность почувствовать себя причастным к «настоящему делу», т.е. ощутить себя взрослым, к чему малыш так стремится.

***Действия взрослых***

Принять как должное возрастной негативизм малыша; понять, что ребенок раннего возраста уже не младенец; признать его право на самостоятельность.

Поощрять позитивные проявления детской самостоятельности.

Строить деловое сотрудничество с ребенком, в ходе которого он сможет выполнять те или иные самостоятельные функции.

Избегать навязывания помощи, предлагать и оказывать ее деликатно

Запрещать только то, что несет угрозу для жизни и здоровья ребенка и окружающих, противоречит общепринятым нормам или выходит за рамки возможного; обязательно объяснять причины запретов.

Полностью исключить оскорбление достоинства ребенка.

***Манипулирование взрослыми***

Капризничая, ребенок манипулирует взрослым. И главная проблема не в том, что дети капризничают, а в том, как относятся к их капризам взрослые. Когда о ребенке говорят «капризный», на самом деле речь идет о результате услужливого потакания взрослого каждому сиюминутному детскому капризу.

Попробуйте отнестись к реакции вашего ребенка «нестандартно». Не вступайте в «дебаты», не ругайте и не наказывайте, а, например, просто молча, проигнорируйте каприз  (если это действительно каприз). Ждать, что это сразу возымеет действие, не стоит. Поначалу будут те же бурные реакции. Но со временем, если это станет привычным, ребенок начнет эмоционально оценивать ситуацию более адекватно. К тому же, глядя на вас, он сам будет учиться «брать себя в руки» и укрощать свои эмоциональные всплески. Ему хочется «взрослых прав»? Так пусть видит, каким должен быть взрослый: достойным, невозмутимым, уравновешенным хозяином положения.

Раздраженными криками мы не успокоим  капризное чадо, а лишь уподобимся ему, продемонстрировав свою «слабинку». А дети очень чувствительны к таким демонстрациям. Завоевать уважение ребенка после этого будет нелегко.

Сказанное вовсе не обязывает вас быть «несгибаемым» по отношению к ребенку в других ситуациях. Напротив, общайтесь с ним так, как привыкли общаться. Вы же мудрый родитель и оцениваете не ребенка, а его поведение в данном случае.

Молчаливое игнорирование каприза - самый простой, но не единственный прием. Можно сделать нечто неожиданное не только для вашего ребенка, но и для вас самих. Можно начать петь, танцевать, читать стихи. Пусть вас не смущает «странность» такого поведения- просто удивление создает очень мощный эмоциональный противовес

***Простые жизненные наблюдения  свидетельствуют:*** очень часто дети капризничают, чтобы завоевать внимание взрослых. Следует сказать, что в своих капризах они довольно избирательны: предполагая, чего можно ожидать от мамы, папы, бабушки или дедушки, как правило, не путаются в своих ожиданиях. Каприз-это своего рода проверка на прочность родительского отношения к ребенку, средство получения новых подтверждений родительской любви, а в итоге и первоначального понимания взрослого.

Взрослым иногда кажется, что ребенка для полного счастья достаточно задарить. Забыв о том, что главный дар, в котором он нуждается, - это дар человеческого общения.

***Действия взрослых***

Поддерживать детскую потребность в общении со взрослым, помня, что его дефицит или излишняя формализация оборачивается теми же капризами.

Стремиться превратить любое детское занятие в повод для общения с ребенком, постоянно удерживая главную цель – воспитание у ребенка самостоятельности, которой он впервые по- настоящему заявляет о себе как о личности.

За любым капризом или упрямством, в конечном счете, стоит мотив самореализации, самоутверждения, признания собственной значимости.

***ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА***

***Второй  год жизни***

***Предметная деятельность*** - ведущая для детей второго года жизни.   Малышу уже хорошо знакомы его личные вещи, предметы быта, необходимые для удовлетворения жизненных потребностей, и другие объекты ближайшего окружения.

В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребенок отражает заинтересовавшие его действия взрослых и сверстников, а также поведение животных. Рационально использовать игрушку в педагогическом процессе детского сада воспитателю поможет классификация С.Л. Новоселовой по видам игр. Особую роль в этом возрасте играют сюжетно-образные игрушки, предназначенные для самостоятельных творческих игр. К ним относятся куклы, фигурки людей и животных, предметы игрового обихода, театральные, празднично-карнавальные и технические игрушки. Благодаря играм с ними дети учатся действовать в воображаемой ситуации, проявляют максимум самостоятельности и социальную активность.

***Куклы. Фигурки людей и животных***

В период 1 год – 1 год 6 месяцев детям необходимы **условно-образные игрушки.** Для самостоятельной игры хороши куклы и игрушки-животные, сделанные из мягких материалов, лучше из ткани разного цвета и разной фактуры. Они могут быть объемными и плоскими. Наиболее удобны для детей такого возраста игрушки размером от 15 до 30 см. Неудобны для малышей куклы с жесткими ногами и руками, которых нельзя завернуть в пеленку, посадить на стул, положить. Желательно, чтобы в распоряжении детей были разные игрушки одного названия: малыши могут сравнивать их, обобщать, совершать с ними игровые действия.

 В этом возрасте детям нужны плавающие игрушки (рыбки, утята), куклы-голыши для игр с водой, фигурки кукол и животных их пластмассы, резины, дерева размером 10 – 15 см для игр с песком, водой, строительным материалом.

 С 1 года 6 месяцев малышам необходимы разнообразные сюжетно-образные игрушки, различные по степени обобщенности образа: условно-образные, реалистические, игрушки-заместители. Нужна кукла более подвижная, детализированная (с пальчиками на руках и ногах и т.п.) – от этого она становится похожей на человека. Ее можно посадить, повести по полу, уложить на кровать. Для сюжетных игр необходимы куклы из мягких пластмасс, а лучше – из ткани, с нарисованными крупными глазами, волосами в виде лепного парика или короткой стрижки, в простой неснимающейся одежде, размером от 10 до 35 см.

 По мере обогащения опыта ребенка увеличивается количество предлагаемых ему игрушек-животных: это могут быть мишка, ежик, зайчик, игрушечные насекомые – жук, бабочка.

 Для того чтобы поднять игру на более высокий уровень, важно наряду с образными игрушками вводить **игрушки-заместители.** Отсутствие их тормозит не только развитие игры, но и мышления и речи ребенка.  Например, изображая глажение белья, ребенок может взять не только утюг-игрушку, но и кирпичик из строительного материала. Заместителями игрушек могут быть деревянные или пластмассовые кружочки, колечки диаметром 3 – 5 см, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров, полоски картона, заменяющие некоторые предметы, любимые детьми лакомства – конфеты, яблоки и др. Побуждая детей к использованию игровых материалов, заменяющих хорошо знакомые им предметы, постарайтесь создать ситуацию, в которой малыш окажется перед необходимостью обозначать предметы-заместители и действия с ними словами, что будет способствовать активному развитию речи.

 ***Предметы игрового обихода.***

  Малышам в 1 год – 1 год 6месяцев необходимы игрушки, изображающие знакомые предметы быта. Игрушечная мебель должна быть удобна для усаживания, укладывания кукол, игрушечных животных. Это стол, стул, кроватка, полка или шкаф для посуды, разнообразные тарелки, чашки, ложки, кастрюли. Игрушечная посуда и мебель по размеру близки к настоящей детской мебели и посуде, но они должны быть более легкими. Для хранения игрушечного постельного белья можно использовать сундучок с безопасной крышкой.  Рекомендуется готовая крупногабаритная мебель для игры с куклами, разнообразные предметы быта, соответствующие росту ребенка и размеру его руки. Игрушки могут быть изготовлены из древесины (мебель), ткани (костюмы), пластмассы (посуда, корзины, ведра и т.п.). Может использоваться поэлементно (например, куб вместо табурета) или в комплекте, а также с дополнительными игровыми атрибутами.

 В период 1 год 6 месяцев – 2 года игрушки, изображающие предметы быта, также становятся более разнообразными, поскольку ребенок знакомится с использованием многих новых вещей по их назначению (кухонная плита, умывальник, доска для глажения, дополнительная посуда – чайник, чашки с блюдцами, кастрюли). Постельные принадлежности для игры в этом возрасте – не только простынки, но и матрац, подушка, одеяло. Добавляются новые виды технических игрушек: автобус, трамвай, заводные машины. А поскольку дети становятся более ловкими, им можно предложить для игры машины с сиденьями, лошадок с седлами, санки.

 ***Театральные игрушки.*** Для показов – инсценировок необходимо иметь одну - две куклы в красочной одежде (они могут быть заводными), а также несколько персонажей кукольного театра (кошка, петушок, собачка). Рекомендуются куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собачка), выполненные из ткани, соразмерные руке взрослого. Наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра, могут быть изготовлены из тонкой фанеры, резины, пластмассы или пластизолей.

 ***Празднично-карнавальные игрушки*** необходимы для участия в праздничных утренниках и развлечениях – карнавальные шапочки (зайчиков, птичек, котят, медвежат, цыплят и др.); для праздничного оформления группы и участка – надувные пленочные шары (мячи), забавные образные фигурки, флажки и гирлянды среднего и крупного размера. Материалом для них могут служить бумага, пленка, легкие ткани и нетканые материалы.

 Готовые елочные украшения для этой группы отбираются из небьющихся легких материалов: разноцветные, мелкого размера шары, колокольчики, морковки и т.д.

 ***Технические игрушки*** (отображающие простейшие орудия труда, бытовую технику, различные механизмы, виды транспорта) предназначены для ознакомления детей с современной техникой в процессе разнообразных творческих игр.

 В период 1 год – 1 год 6 месяцев для совершенствования ходьбы, двигательных умений детей, а также развития игры им нужны устойчивые кукольные коляски, машины с кузовом, легковые машины средних размеров, заводные машины, тележки, каталки.

 Для развития орудийных действий рекомендуются лопатки, совочки, формочки для игр с песком, водой и снегом. Они сделаны из пластмассы и древесины, мелкого и среднего размера.

 ***Транспортные игрушки*** – крупные, изготовленные из древесины или пластических масс, озвученные и подвижные, с механическими устройствами – должны иметь обобщенный условный характер. Основное требование к ним – безопасность и прочность. Транспортные игрушки должны оправдывать свое назначение: в них (на них) можно кого-то и что-то перевозить.

 Большинство ***дидактических игрушек*** предназначено для умственного развития детей. К ним относятся собственно дидактические игрушки, дидактические игры (игровые наборы) с правилами, конструкторы и строительные наборы (игрушки-головоломки).

   В  процессе практических действий с предметами происходит интенсивное накопление чувственного (сенсорного) опыта, умение подбирать (соотносить, группировать, сортировать) игрушки по сходству и различию. Для этого подбираются игрушки (матрешки, пирамидки, кольца, цветные колпачки, втулки, шарики и т.п.), отличающиеся различными признаками и свойствами: цветом, формой, величиной, упругостью, тяжестью, расположением в пространстве, соотношением частей и т.п.

 Используются различные подвески (круглой или цилиндрической формы), имеющие углубления или выпуклые детали (погремушки, гантели, булавы), игрушки-вкладыши (кубы, конусы, цилиндры). Они изготовлены из древесины, пластмассы, резины, имеют яркую расцветку. Рекомендуются игрушки с подвижными деталями, звуковыми и цветовыми эффектами, иногда представленные в наборах, формируемых по цвету, величине, форме.

 Начиная со второго года жизни для расширения представлений и статических, динамических свойствах предметов, обобщения этих свойств, обозначения их словом нужны различные игрушки с пристегивающимися (пришнуровывающимися, прилипающими и т.п.) деталями.

 Полуторагодовалому малышу можно дать пирамидку из трех видов разных по размеру колец (два больших, два поменьше, два маленьких), а затем – из пяти уменьшающихся по величине колец. Очень удобна для первых игр пирамидка с конусообразным стержнем. На такой стержень (в отличие от палочки цилиндрической формы) ребенок не сможет надеть сначала маленькое кольцо: у него маленькое отверстие, и оно не пройдет до конца стержня. Так само игрушка направляет и контролирует правильность действий ребенка. По такому же принципу сделаны мудрые народные игрушки-вкладыши: нарядные матрешки, бочата, яйца, коробки, корзинки и т.д. К концу второго года жизни количество вкладышей увеличивается до трех.

 ***Дидактические игры (игровые атрибуты) с правилами*** предъявляют определенные  требования к уровню развития восприятия, внимания, памяти, мышления, речи ребенка и вместе с тем создают условия для дальнейшего совершенствования этих психических процессов. Преимущественно это полиграфические игрушки, предназначенные для игр на столе, - наборы, состоящие из игрового поля, мелких карточек.  В этом возрасте детям нужны деревянные кубики с понятными им изображениями. Поворачивая кубик, ребенок встречается с новой картинкой, называет знакомый предмет. К концу второго года жизни малышам предлагают первые настольно-печатные игры типа разрезных картинок (соединяя две части, ребенок получает целую картинку, изображающую хорошо известный предмет: мячик, ведерко, морковку и др.).

 ***Конструкторы и наборы строительных материалов*** способствуют интеллектуальному развитию ребенка, формированию способностей к техническому творчеству. Используют тематические и универсальные конструкторы. Это сборно-разборные игрушки, состоящие из небольшого количества деталей одного - двух типов. С их помощью дети осваивают разные способы соединения частей: наложения, составления, сочленения (если детали имеют крепежное устройство). Игровые строительные элементы должны быть легкими, устойчивыми и соразмерными руке ребенка.

 ***Игры – головоломки***   предназначены для развития образного и логического мышления, координации мысли и действия в процессе достижения результата. Это игрушки, действия с которыми требуют известной сообразительности (например, самостоятельное обнаружение маленькой матрешки внутри большой или извлечение кубика из коробки с прорезью в форме квадрата).

 ***Музыкальные игрушки*** способствуют развитию у детей музыкальных способностей, проявляющихся в умении сосредоточиться при восприятии отдельных музыкальны звуков, различать их высоту, тембровую окраску, длительность, силу (динамику) звучания; в желании слушать и узнавать знакомые мелодии песен, танцев, эмоционально откликаться на мелодию, ритм, самим импровизировать простейшие мелодии. Детям второго года жизни нужны  барабаны, бубны, треугольники, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Эти игрушки должны иметь чистое, приятное, мелодичное звучание, разнообразное по высоте и тембровой окраске, и привлекать детей своим внешним видом.

 ***Игрушки – забавы*** должны вызывать у детей любопытство, радость, развивать чувство юмора и любознательность. Использовать их следует осторожно, с учетом возраста ребенка, его настроения. Игрушка, вызывающая восторг у старшего дошкольника, может испугать малыша, стать причиной нервного срыва. Детям второго года жизни нужны несложные игрушки. Помимо неваляшки предлагаются традиционные (народные) игрушки – дергунчики типа клюющих кур, кузнецов, а также каталки на веревочке (щенок, веселая сороконожка с шевелящимися конечностями и т.п.).

 **Игрушки для детей раннего возраста должны быть готовыми к использованию.**

 Уже со второго года жизни малыша ***картинки*** начинают играть большую роль в его развитии, в расширении кругозора, обогащении речи.  Наборы простых, но ярких картинок с четким изображением (человек, животное, дерево, дом и т.д.). Содержание детских книжек должно быть доступно, понятно ребенку.

***Третий год жизни***

 Организуя предметную среду в групповом помещении, педагоги должны **учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка**

Учет способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребенка, создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности – вот чем должны руководствоваться педагоги в своей профессиональной деятельности.

***Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками.***

Дети третьего года жизни плохо реагируют на пространственные изменения в групповом помещении, поэтому предметно – игровой материал, дидактические пособия должны иметь постоянное место. Малыши еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе. Рекомендуем отводить место для одновременной деятельности не более 2 – 3 детей.

 Нужно создать для малыша такие условия, чтобы он мог использовать различные по образному содержанию игрушки, предметы, подбирать их заместители, обозначать словами замысел игры и понимать ее условность. Большое значение имеет подбор сюжетно-образных игрушек (куклы, фигурки людей и животных, предметы игрового обихода, театральные, празднично-карнавальные и технические игрушки).

 ***Куклы. Фигурки людей и животных***

 Детям этого возраста нужны разнообразные и **более реалистические игрушки, детальные и достоверные по образу**: куклы, изображающие младенцев, мальчиков, девочек, взрослых людей; игрушечные животные. В этом возрасте игрушки-персонажи служат объектом воздействия ребенка, по отношению к которым он осуществляет условные игровые действия (кормит, укладывает спать, гуляет и т.п.).  Поэтому они должны «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, их можно взять за ручку и вести рядом с собой. В играх с куклами, игрушечными животными дети начинают отображать не только отдельные бытовые ситуации (кормление, укладывание спать), но и делают попытки передать трудовые действия окружающих людей (мамы, дедушки, продавца, врача и др.), их взаимоотношения (мама ласково разговаривает с дочкой, врач внимательно слушает больного, продавец вежливо обслуживает покупателя и т.д.). Для таких игр необходимы игрушки, которые бы сами наталкивали детей на отображение впечатлений, полученных в жизни. Например, можно предложить для игры в куклу, одетую в белую шапочку и фартук. Она превращается в продавца, и далее разворачивается сюжет в магазине.

 Красочные игрушечные животные, сделанные из мягких пластмасс и резины, удобны для игр с водой, песком, строительным материалом. Это могут быть фигурки известных ребенку птиц, зверей, домашних животных. Любят дети игрушки с дополнительными атрибутами: поросенок в фартучке, теленок с колокольчиком и др.

 Детей больше привлекают такие игрушки, в которых **передан образ детеныша:** у них, как правило, крупные круглые глаза, несколько укороченные округлые конечности и туловище, округлая голова с коротким носом и забавной пухлой «детской» мордочкой. И наоборот, игрушка, изображающая животное с удлиненными частями тела, вытянутой головой, длинным носом, маленькими глазками, пугает ребенка.

 Размер игровых персонажей крупный и средний (крупный – 35-50 см, средний – от 10-15 см до 20-30 см). Они могут быть простыми (без подвижных деталей) и со специальными устройствами и механизмами – заводные, озвученные.

 Игрушки для малышей должны быть прежде всего функциональными и носить обобщенный характер (грузовик должен иметь кузов, кабину, колеса, а назначение для ребенка не важно).

 ***К предметам  игрового обихода*** относятся предметы, имитирующие бытовую обстановку (крупная игрушечная мебель, кухонная плита, шкафчик и т.п.), имитаторы жилища (ширма-домик, теремок) и имитаторы транспорта («остов»  автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.  Рекомендуется игровая мебель в готовом и сборно-разборном виде, соответствующая и размерам кукол, и росту детей, изготовленная из фанеры, древесных материалов, пластмассы.

 ***Дети раннего возраста (2 – 3 года) для развертывания сюжетно – отобразительной игры нуждаются во всей совокупности сюжетообразующих игрушек, задающей «полную» воображаемую ситуацию.***

 Разнообразная по тематике посуда (чайная, столовая, кухонная), соразмерная руке ребенка и сомасштабная столу или шкафчику, выполнена из пластмассы, металла, древесины, папье-маше, керамики. Игрушечные коляски, санки, качели должны соответствовать среднему размеру куклы и росту ребенка. Элементы костюмов для игр изготавливаются из простых и прореженных тканей, нетканых материалов, искусственных волокон. Игрушки могу быть укомплектованы в тематические наборы, где все фигурки сомасштабны между собой и соразмерны руке ребенка (например, игра «Маленький доктор»).

 Кроме игрушек того или иного типа необходим материал, который обслуживает игру – ***полифункциональный материал*** (предметы, не имеющие специфического назначения, но выступающие как заместители). Это детали крупных напольных строительных наборов, объемные предметы (коробки, набивные и надувные модули и т.п.), которые маленький ребенок может свободно перемещать, элементы конструкторов, дидактических материалов. В качестве предметов-заместителей могут использоваться отдельные детали вышедших из употребления игрушек – колечки от пирамиды, часть бочонка, а также пластмассовые крышки, флаконы, банки, природный материал (набольшие камушки, каштаны, шишки). Они могут быть использованы в игре детей и должны храниться в отдельной коробочке, ящике. Целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров.

Необходимо помнить, что основной толчок к действию ребенка раннего возраста – внешний стимул. Поэтому материалы должны быть крупными (соразмерные росту ребенка или кукле), яркими, внешне привлекательными. Менять их нужно не реже одного раза в неделю. Не следует выкладывать все материалы. Насыщение среды по принципу «больше - значит лучше» дезориентирует ребенка, затрудняет выбор занятия по душе.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях. Все материалы должны находиться в поле зрения ребенка и быть доступны.

В группах раннего возраста рекомендуется отводить место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования, которое следует размещать вблизи источника воды, рядом постелить пластиковый коврик, а также иметь защитную одежду (халатики, нарукавники).

 Развлекают, развивают чувство юмора и расширяют кругозор детей ***игрушки-забавы и театральные игрушки.***  Для плоскостного, объемного, теневого, настольного, пальчикового театров понадобятся наборы готовых игрушек или полуфабрикатов для изготовления персонажей и элементов декораций к сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Колобок», «Три медведя». Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, резины, пластмассы, пластизолей, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный Карнавальные шапочки-полумаски, оставляющие открытыми рот, нос и глаза (лиса, заяц, медведь и др.), побуждают малыша выразительно передавать движения, характерные для данного животного, способствуют развитию речи. Также нужны фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.

 ***Празднично-карнавальные игрушки***

 Кроме карнавальных шапочек нужны готовые полумаски (зайчика, медведя, котенка, петушка), выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше (с пропиткой против возгорания).

 Готовые елочные игрушки могут быть разными по форме, образному решению, материалу. Необходимы также полуфабрикаты для изготовления елочных игрушек-самоделок с применением пленки, бумаги, ткани (для флажков, гирлянд), а также природного материала (скорлупа ореха, шишки и т.п.).

 ***Игрушки, изображающие предметы бытовой техники*** (телевизор, кухонная плита, часы), могут быть готовыми или сборно-разборными, увеличенными или выделенными цветом, основными деталями (например, часы с прозрачным корпусом и ярким механизмом). Они должны быть сомасштабны кукольной (крупногабаритной) или детской мебели.

***Технические игрушки*** (легковые автомобили, грузовики, машины специального назначения – сельскохозяйственные, строительные, военные, предметы бытовой техники) должны давать представление о характерных признаках реальных прототипов, особенностях действия с ними. Они выполнены из металла, древесины, пластмассы,  среднего и крупного размера (представлены отдельными игрушками или в наборах с дополнительными атрибутами). Необходимы игрушки с заводными и инерционными механизмами, дающие возможность катать, вращать, крутить, насыпать, поднимать и совершать прочие игровые действия.

 Чтобы расширить и уточнить знания об окружающем, для обучения родному языку, элементарному счету и т.д. нужны ***специальные дидактические игры.*** Доступны детям этого возраста настольные игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?», «Поможем девочке стать опрятной». Дети любят складывать кубики с изображением простых, различающихся по форме и окраске предметов, например, разных овощей и фруктов. Для этого возраста набор должен включать четыре кубика, то есть картинка состоит из четырех частей.

 Рекомендуются собственно дидактические игрушки для дальнейшего закрепления представлений о форме, величине, цвете, массе предметов, их расположении в пространстве – различные матрешки, пирамиды, бирюльки.

 Предлагаются игры типа лото, кубики-вкладыши, домино, разрезные картинки и кубики (из двух – четырех частей) с изображением предметов, разнообразных по цвету, форме, величине. Очень важно, чтобы изображение, представленное на каждом кубике или разрезной картинке, являлось узнаваемой частью целого.

 ***Игрушки – головоломки*** должны основываться на эффекте появления, исчезновения, перемещения или высвобождения. Это могут быть лабиринты, пневмоустройства, вращающиеся шарики, кубики с цветными метками, на простом или винтовом стержне, всевозможные загадочные вместилища, из которых содержимое можно извлечь путем потряхивания, использования ключей определенного сечения и т.п.

 Головоломки – как правило, готовые игрушки, выполненные из древесины или пластмассы, мелкого и среднего размера. В образном отношении они конструктивны, условны.

 ***Музыкальные игрушки***

 Для воспитания музыкального слуха, эмоциональной восприимчивости к музыке хорошо использовать заводных птичек, поющих разными голосами, музыкальные шкатулки и книжки с фиксированной мелодией, дудочки, бубен, барабан, металлофон, гармоника, игрушечное пианино. Все они мелкого и среднего размера, сомасштабные руке ребенка, сделанные из древесины, пластмассы, металла. Можно использовать также игрушки с диатоническим и хроматическим звукорядом, но играть на них должен только взрослый.

 Тематика ***игрушек – забав*** расширяется. Радостное удивление вызывают игрушки, основанные на принципе неожиданности (заяц бьет в барабан; яйцо-человечек или зверек катится, перекидываясь с головы на ноги; столбики- зайчики высовываются из коляски при ее движении; клоун вертится на вертикальной лестнице). Изготавливаются они из дерева, пластмассы, ткани, возможно частичное использование  металла. Отличаются небольшим размером и повышенной прочностью, так как дети стремятся действовать ими самостоятельно. Функциональность игрушек-забав достигается путем применения механических (заводные, инерционные), пневматических, а также простейших гидравлических устройств.

 Для детей 3 – года жизни уже необходимо предоставлять возможность изменять и выстраивать пространство по своему желанию. Для этого подойдут ***конструктивные и строительные наборы*** (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов, размеров). Очень привлекательны для детей разнообразные коробки, окрашенные в разные цвета.

Интересны и доступны детям третьего года жизни пластмассовые конструкторы из разных строительных деталей с шипами, которые делают постройку прочной, удобной для использования в разных играх с машинами, куклами, фигурками животных.

 ***Дети третьего года жизни отличаются  проявлением возросшей активности, стремлением к самостоятельности, желанием создавать что-то своими руками (нарисовать, сконструировать, вылепить и т.п.). Мы должны позаботиться о создании предметной среды для продуктивных видов деятельности (изобразительной, конструктивной).***

 Главным движущим мотивом к рисованию по замыслу, лепке будут не только привлекательные яркие  изобразительные материалы (цветные карандаши, мелки, фломастеры, краски-гуашь), но и окружающие интересные предметы, впечатления от них. Помогут ребенку замечать, эмоционально откликаться на содержание образа, на художественную форму (яркий цвет, гладкую поверхность глины и т.д.) предметы изобразительного искусства. К ним относятся иллюстрации в книжках, скульптура малых форм (статуэтки), художественные игрушки.

 Специальные строительные наборы для детей этого возраста могут включать самые разнообразные объемные формы: кубы, цилиндры, бруски, диски и др. Интересны и доступны детям третьего года жизни пластмассовые конструкторы из разных строительных деталей с шипами, которые делают постройку прочной, удобной для использования в разных играх с машинами, куклами, фигурками животных.

 Можно предложить детям для игры и строительства крупные легкие прочные коробки разной формы и величины из-под обуви и других покупок. Для прочности и долговечности коробки можно обклеить плотной цветной бумагой. Ценность крупных легких строительных деталей в том, что малыши, действуя с ними, разнообразно двигаются по всей комнате.

 ***Размещение материала в группах раннего возраста имеет ряд особенностей.***

1. Все  материалы  для  свободной   самостоятельной  деятельности **должны быть доступны, иметь постоянное место,** так как дети этого возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки и предпочитают стабильность. Учитывая, что малыши предпочитают игры рядом, а не вместе, конструктивный материал лучше расположить в нескольких местах группы. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их.
2. **Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках** где-нибудь в стороне от игрушек, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины, которые дети используют в играх со строительными материалами.
3. **Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки с  маленькими  игрушечными   персонажами** (котятами, уточками, машинками и др.). Они будут побуждать детей к использованию их в конструировании. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, взяв корзинку, устроиться с конструктором на ковре.
4. **Взрослый должен позаботиться об организации двигательной активности детей, ее разнообразии, а также выполнении основных задач и требова¬ний к ее содержанию.** Для этого необходимо иметь правильно по¬добранное физкультурное оборудование, которое является состав¬ной частью общей предметно-игровой среды детского сада.
5. Одним из важных требований к отбору оборудования является **обеспечение безопасности детей при его использовании.** Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное. С целью обеспечения страховки, предотвращения травматизма у детей во время занятий по физической культуре необходимо иметь хорошие крепления и гимнастические маты. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

У малышей плохо скоординированы движения (нет ловкости, быстроты реакции), поэтому пространственная организация среды должна учитывать для ребенка возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых путей передвижения. Для стимулирования двигательной активности ***желательно поставить в групповой комнате горку со ступеньками и пологим спуском, укрепить оборудование для пролезания и подлезания, перелезания. Если в группе не больше десяти детей, можно повесить качели.***

Хорошо стимулируют ходьбу мячи разных размеров (два-три очень крупных, ярких, надувных и несколько мячей меньших размеров).

На начальном этапе необходимо ***создавать условия для активизации двига¬тельной деятельности детей, используя разнообразные яркие игрушки, предметы, пособия, ко-торые являются стимулом к выполнению ими разных движений.*** Необходимо, чтобы оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмеримы с возможностями детей.

Разнообразие форм, цвета физкультурного оборудования должно способствовать воспитанию художественного вкуса у детей. Наиболее предпочтительны для окраски оборудования нежные пастельные тона.

 **Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они стимулировали двигательную активно¬сть детей, побуждали к интересным и посильным действиям.**  Мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются так на подвесной полке, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.



***Взрослым следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать постоянно на виду. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.***