**Рекомендуемые к прочтению произведения**

**Первая младшая группа**

Рекомендуемые произведения:

*По мотивам русского фольклора*. «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на Торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра - кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

*Сказки*. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

*Авторские произведения*. Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.Новицкая. «Речка льется»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки».

*Стихотворения*. А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; 3. Мошковская. «Уши»; Г. Лагздынь «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г. Ладонщиков. «Зима»; 3. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»; Н. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л. Квитко. «Качели» (отрывок); С. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П. Образцов. «Лечу куклу»; С. Калутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок»; В.Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»»; В. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П. Воронько. «Пирог»; М. Познанская. «Снег идет»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Б. Заходер. «Строители»; В. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А. Плещеев. «Осень наступила»; Л. Бродский. «Солнечные зайчики»; А. Яшин. «После дождя».

**Вторая младшая группа**

Рекомендуемые произведения:

*Малые формы русского и зарубежного фольклора*: песенки-потешки, колыбельные, заклинки.

*Поэтические произведения*: о временах года - А. Толстой. «Осень. Осыпается»; О. Высотская. «Ёлочка»; Бальмонт. «Осень»; И. Суриков. «Зима» и пр.; с именами детей, про игры и игрушки - А. Барто, С. Маршак, С. Михалков, Г. Лагздынь, В. Берестов, Б. Заходер, О. Высотская; к режимным моментам - И. Токмакова. «Ай да суп!», «Каша»; Н. Пикулева. «Приглашение к завтраку»; Н. Саконская. «Где мой пальчик»; Е. Благинина. «Научу одеваться и братца»; А. Барто. «Девочка чумазая»; К. Чуковский. «Мойдодыр» и пр.; о животных - В.А. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Заячий след»; А. Мазнин. «Про сову»; А. Блок. «Зайчик»; произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», «Перчатки», «Усатый-полосатый», К. Чуковского «Федорино горе», «Муха-Цокотуха».

*Сказки:* «Рукавичка», «Козлята и волк», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Снегурушка и лиса», «Маша и медведь», «Три медведя», «У солнышка в гостях» и др.

*Рассказы*: Г. Снегирев. «Медвежонок»; В. Берестов. «Курица с цыплятами»; «Котенок», «Бычок»; Е. Чарушин. «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж.), «Собака». «Кошка»; К. Д. Ушинский. «Васька», «Бишка», «Лиса-Патрикеевна», «Козел», «Коровка», «Конь»; 8лСутеев. «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?»; Л.Н. Толстой. «Белка прыгала с ветки не ветку...», «Пришла весна...»; М. Линдман. «Храбрая крошка Мемули» (фин.)

**Средняя группа**

Рекомендуемые произведения:

*Малые формы фольклора*: народные песенки, колыбельные, за клички, прибаутки, загадки.

Поэтические произведения классиков: К. Бальмонта, А. Блока, В.А. Жуковскский, Я А. Майкова, И. Никитина, А. Плещеева, А.С. Пушкина, Ф. Тютчева И. Сурикова.

Произведения современным датских поэтов: А. Барто. «Игра в стадо», «Девочка-ревушка»; Л. Зубкова. «Лаповички»; С. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д. Хармс. «Иван Иваныч Самовар»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр»; С. Маршак. «Пожар»; А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

*Русские народные и зарубежные сказки*: «Петушок и бобовое зернышко», «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики», «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и журавль», «Пастушья дудочка», «Смоляной бычок» и др.; «Колосок» (укр.), «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.).

*Авторские сказки*: Ш. Перро. «Красная Шапочка», «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова); В. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка»; В. Бианки. «Лесной колобок - колючий бок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит»; С. Прокофьева. «Великие холода»; Н. Абрамцева. «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»; Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С. Козлов. «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ежик и Медвежонок» встречали Новый год»; сказки Г. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим», А. Прёйсен. «Веселый Новый год» (норв.).

*Проза*. Рассказы о природе: В. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И. Соколов-Микитов. «Белка»; Г. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В. Бианки. «Мишка Башка». О детях: Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросячье заболевание»; С. Георгиева. «Три снеговика» и пр.

**Старшая группа**

Рекомендуемые произведения:

*Малые формы русского и зарубежного фольклора*: песенки, потешки, заклички, дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки.

*Поэтические произведения*: о природе: И. Бунина «Листопад», К. Бальмонта «Осень», И. Сурикова «Зима», А.С. Пушкина «Зимний вечер» (в сокр.), С. Есенина «Белая береза», Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится», П.С. Соловьевой «Подснежник», А.Н. Плещеева «Весна» и пр.; познавательной направленности: С. Погореловского «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь», Ф. Глинки «Город чудный, город древний», А. Усачева «Цирк», С. Козлова «В порту», В. Степанова «Праздничная почта», С. Баруздина «Кто построил этот дом?», Б. Заходера «Кит и кот» и пр.

*Русские народные сказки*: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А. Толстого), «Царевна-лягушка» и пр.

*Сказки разных народов*: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); X. Андерг «Гадкий утенок» (дат.); Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и у дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка» и пр.

*Авторские сказки*: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; М. Гаршин, «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; С. Козлов «Зимняя сказка»; Б. Заходер. «Серая звездочка» и др.

*Прозаические произведения*: о природе: Г. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробьишко»; К.Д. Ушинский «Четыре желания»; В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.; о детях: М. Зощенко. «Елка»; И. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Таня с Манечкой»; В. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н. Носов. «Самая красивая», «Заплатка» и пр.; о труде: И. Туричин. «Человек заболел»; С. Михалков. «А что у вас?»; на морально-этические темы: Л. Толстой. «Косточка»; В. Осеева. «Почему?»; Г. Снегирев. «Верблюжья варежка»; познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Маршака).

*Тексты для длительного чтения*: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечной городе»; П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю. Коваль. «Алый»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др.

**Подготовительная группа**

Рекомендуемые произведения:

Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, образные выражения.

*Поэтические произведения*: А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); М.Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный»; А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка!..»; С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д. Хармс. «Иван Иваныч Самовар», «Как Володя на салазках быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С. Маршака) и др.

*Русские народные сказки*: докучные сказки, «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Финист - ясный сокол», «Иван Царевич и Серый волк», «Марья Моревна». «Волшебное кольцо».

*Сказки авторские*: А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; С. Аксаков. «Аленький цветочек»; Х.К. Андерсен. «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»; Н. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре»; Л. Чарская. «Чудесная звездочка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; С. Седов. «Как Алеша превратился в старичка»; Е. Пермяк. «Сказки о стране Терра-Ферро» и др.

*Сказки разных народов*: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист» и др.

*Прозаические произведения*: о детях: В. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та»; Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; о природе: Э. Сетон-Томпсон «Чинк»; И. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»; познавательные рассказы: К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; С. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г. анейзер. «Про жаркую пустыню»; на морально-этические темы: В. Драгунский. «Друг детства», о Родине: Б. Алмазов. «Горбушка»; Л. Кассиль. «Твои защитники»; А. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н. Сладков. «Разноцветная земля»; о школе: И. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А».

*Тексты для длительного чтения*: Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; С.Черный. «Дневник фокса Микки»; А.К. Вестли. «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (норв.); О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю. Коринца); А.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Энн Хогарт «Мафии и его веселые друзья»; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной) и др.