**Рекомендации для проведения фонетической ритмики**

1. Проводить занятия следует регулярно 1-2 раз в неделю.
2. Во время занятия дети должны стоять так, чтобы хорошо видеть педагога.
3. Движения и речевой материал предварительно не учится. Упражнения проводятся по подражанию. Ребенок выполняет движения и проговаривает речевой материал синхронно с педагогом.
4. Каждое упражнение повторяется 3-5 раз. Многократное повторение упражнений делает движения более четкими и точными, в том числе и движения органов артикуляции. Поэтому на начальном этапе главное внимание следует обратить на правильное выполнение ребенком именно движений. Упор на движение, а не на речь!
5. На каждом занятии педагог должен чередовать противоположные по характеру движения: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные. Такое их чередование рефлекторно влияет на гармонизацию психики ребенка. В коре головного мозга достигается уравновешенность процессов возбуждения и торможения и, как следствие, нормализуется психическая и двигательная активность детей, улучшается настроение.
6. На первых порах следует исключить резкие движения. На близком расстоянии они, во-первых, могут напугать ребенка, а во-вторых, с трудом воспринимаются зрением.
7. Необходимо помнить, что есть дети, для которых начальный этап - пассивный. Следует оставить за ними право только смотреть или даже не смотреть на взрослого и ничего не делать. Нельзя принуждать ребенка к выполнению упражнений. Очень скоро он сам привыкнет к тому, что делают педагог и другие дети, у него появится интерес и желание поучаствовать в игре, и он начнет подражать. Чем быстрее наладится положительный эмоциональный контакт с ребенком, тем скорее он начнет подражать и включится в совместную работу.

8. Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от самых простых для произношения и переходя постепенно к более сложным (гласные звуки: а, о, у, э, и, ы; согласные звуки: м, н, ф, в, п, б, т, д, к, г, х, с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р, й, и йотированные гласные)

9. Занятия должны приносить ребенку радость и удовлетворение, носить игровой материал и яркую эмоционально - положительную окраску.

1. Не следует фиксировать внимание ребенка на неудачах, и наоборот, нельзя оставлять без внимания даже малейшие успехи. Хвалите детей, восхищайтесь ими, радуйтесь все вместе. Важно учить детей радоваться не только своим достижениям, но и успехам товарищей.
2. Во время занятий активно используйте несловесные формы поощрения и поддержки - улыбку, мимоходное прикосновение, поглаживание ребенка по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи, пожатие рук.
3. Речь педагога должна служить образцом для подражания, быть естественной, эмоциональной и обязательно фонетически правильной.
4. Педагог должен сам уметь не только правильно, но и красиво выполнять движения.
5. Педагог должен уметь слышать недостатки произношения не только при индивидуальной работе с ребенком, но и улавливать их при хороводном проговаривании речевого материала. Исправлять ошибки следует тактично.
6. Если педагог данную работу будет проводить в сопровождении музыки, эмоциональная отзывчивость детей будет наибольшей.